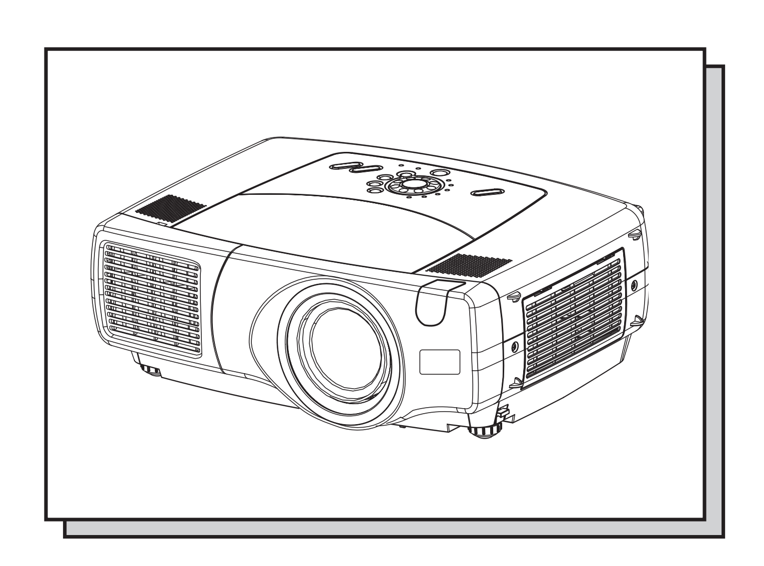
3M



多媒体投影机

PL80X

用户指南



3M

多媒体投影机

PL80X

用户指南

承蒙购买本投影机，谨向您表示衷心的感谢。

⚠ **注意** **在使用前，请先阅读“产品安全指南”和本“用户指南”，以确保在全部理解后正确使用。阅读后，请妥善保管以备日后查询。**

通知事项
• 本书中刊载的内容有可能不经预告而发生变更。
• 本产品的制造者对本书中的刊载错误不负任何责任。
• 未经允许请勿复制、转载和使用本书的部分或全部内容。

关于商标：
• VGA 及 XGA 为 International Business Machines Corporation 的注册商标。
• Apple 及 Mac 为 Apple Computer, Inc. 的注册商标。
• VESA 及 SVGA 为 Video Electronics Standard Association 的商标。
• Windows 为 Microsoft Corporation 的注册商标。
• Internet Explorer 为 Microsoft Corporation 商标。
其他的公司名及商品名等为各公司的商标或注册商标。

特　点

本多媒体投影机用于在屏幕上投影各种电脑信号以及NTSC/PAL/SECAM视频信号。只需要很小的安装空间，就可以轻松地实现大画面成像。

高亮度
通过采用UHB灯泡、高效率光学系统，实现高亮度。

降噪功能
降低投影机使用时的噪音。

用户存储功能
利用我的存储器功能，本投影机可以存储4套设置。

放大功能
可将您感兴趣的部分放大显示。

梯形失真校正
通过电路快速校正失真的图像。

光学镜头移动
镜头可以上下移动。想要微调图像位置时，请使用LENS SHIFT按钮。

准　备

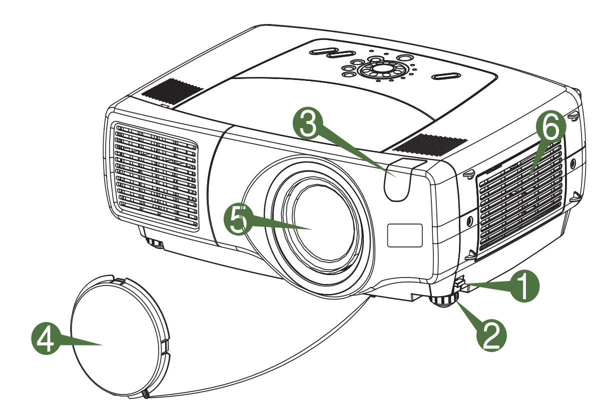
请参看“快速操作指南”。您的投影机应该带有其中所示物品。如果缺少任一物品，请与经销商联系。

通知事项 • 请保存本产品的包装材料，以备将来重新装运时使用。移动投影机时，务必使用原来的包装物品。特别需要注意镜头部分。

目 录

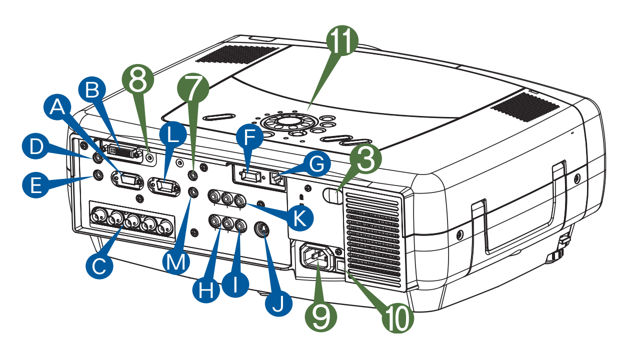
各部件名称

主 机



投影机（正面 / 右面）

❶ 调校钮
❷ 支撑脚
❸ 遥控传感器
❹ 镜头盖
❺ 镜头
从这里投射图像。
❻ 空气过滤器盖
内有空气过滤器。

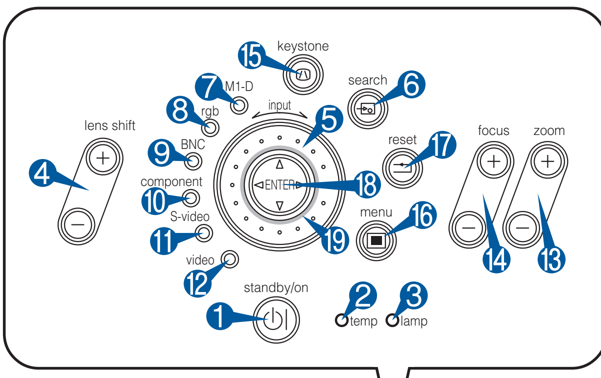


投影机（后面 / 左面）

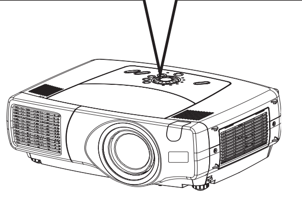
Ⓐ rgb 端口
Ⓑ M1-D 端口
Ⓒ BNC 端口
Ⓓ audio in 1 端口
Ⓔ audio in 2 端口
Ⓕ control 端口
Ⓖ network 端口
Ⓗ audio in R/L 端口
Ⓘ video in 端口
Ⓙ S-video in 端口
Ⓚ component 端口
Ⓛ rgb out 端口
Ⓜ audio out 端口
❼ remote control 端口
❽ dc out 端口
❾ 交流电插口
❿ 电源开关
⓫ 控制按钮
请参阅下页。

各部件名称（续）

控制按钮



投影机上的
操作面板



❶ STANDBY/ON 按钮和
STANDBY/ON 指示灯
❷ TEMP 指示灯
❸ LAMP 指示灯
❹ LENS SHIFT 按钮
❺ INPUT 转盘
❻ SEARCH 按钮
❼ M1-D 指示灯
❽ RGB 指示灯
❾ BNC 指示灯
❿ COMPONENT 指示灯
⓫ S-VIDEO 指示灯
⓬ VIDEO 指示灯
⓭ ZOOM 按钮
⓮ FOCUS 按钮
⓯ KEYSTONE 按钮
⓰ MENU 按钮
⓱ RESET 按钮
⓲ ENTER 按钮
⓳ 箭头按钮 ▲ / ▼ / ◀ / ▶

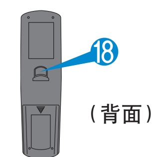
遥控器

❶ STANDBY/ON 按钮

❹ LENS SHIFT 按钮

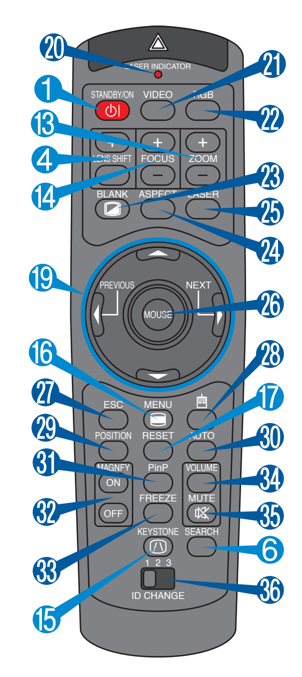
❻ SEARCH 按钮

⓭ ZOOM 按钮
⓮ FOCUS 按钮
⓯ KEYSTONE 按钮
⓰ MENU 按钮
⓱ RESET 按钮
⓲ ENTER 按钮
（鼠标左按钮）



（背面）

⓳ 箭头按钮
▲ / ▼ / ◀ / ▶
（键盘
方向键 ↑ / ↓ / ← / →）



遥控器

⓴ 激光指示灯
㉑ VIDEO 按钮
㉒ RGB 按钮
㉓ BLANK 按钮
㉔ ASPECT 按钮
㉕ LASER 按钮
㉖ 箭头按钮 ▲ / ▼ / ◀ / ▶
（鼠标移动指针）
㉗ ESC 按钮
（键盘 ESC 键）
㉘（鼠标右按钮）
㉙ POSITION 按钮
㉚ AUTO 按钮
㉛ PinP 按钮
㉜ MAGNIFY 按钮
㉝ FREEZE 按钮
㉞ VOLUME 按钮
㉟ MUTE 按钮
㊱ ID CHANGE 开关

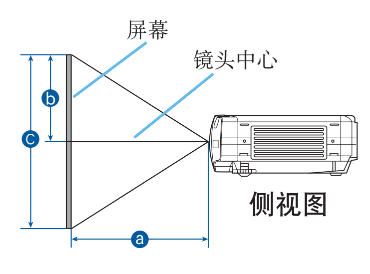
安 装

设 置

警告 • 安装之前，请确保投影机关闭并且电源线已拔下。
• 投影机仍然热着时，切勿安装或移动投影机。
• 请根据“产品安全指南”和本说明书的说明在合适的环境安装投影机。
• 电源插座应靠近投影机并且易于接近。

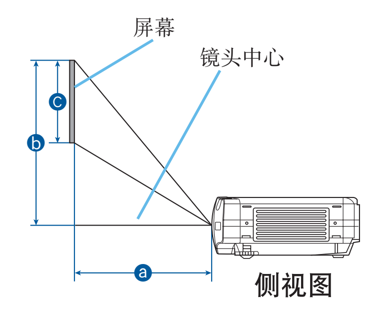
请参考下图及下表确定图像尺寸和投影距离。全屏 时：（± 10%）

参考值（4:3宽高比）



屏幕尺寸 [inch (m)]	a [inch (m)]		b [inch (cm)]		c [inch (cm)]
	最小	最大	最小	最大	
40 (1.0)	46(1.2)	71(1.8)	12(30)	24(61)	24(61)
60 (1.5)	71(1.8)	107(2.7)	18(46)	36(91)	36(91)
70 (1.8)	83(2.1)	126(3.2)	21(53)	42(107)	42(107)
80 (2.0)	95(2.4)	144(3.7)	24(61)	48(122)	48(122)
100 (2.5)	120(3.0)	181(4.6)	30(76)	60(152)	60(152)
120 (3.0)	144(3.7)	217(5.5)	36(91)	72(183)	72(183)
150 (3.8)	181(4.6)	272(6.9)	45(114)	90(229)	90(229)
200 (5.1)	243(6.2)	364(9.2)	60(152)	120(305)	120(305)
250 (6.4)	304(7.7)	455(11.6)	75(191)	150(381)	150(381)
300 (7.6)	366(9.3)	547(13.9)	90(229)	180(457)	180(457)
350 (8.9)	427(10.9)	638(16.2)	105(267)	210(533)	210(533)
400 (10.2)	489(12.4)	730(18.5)	120(305)	240(610)	240(610)
500 (12.7)	612(15.5)	913(23.2)	150(381)	300(762)	300(762)

参考值（4:3宽高比）



屏幕尺寸 [inch (m)]	a [inch (m)]		b [inch (cm)]		c [inch (cm)]
	最小	最大	最小	最大	
40 (1.0)	50(1.3)	77(2.0)	10(25)	23(58)	20(50)
60 (1.5)	77(2.0)	117(3.0)	15(37)	34(87)	29(75)
70 (1.8)	91(2.3)	137(3.5)	17(44)	40(102)	34(87)
80 (2.0)	104(2.6)	157(4.0)	20(50)	46(116)	39(100)
100 (2.5)	131(3.3)	197(5.0)	25(62)	57(145)	49(125)
120 (3.0)	158(4.0)	237(6.0)	29(75)	69(174)	59(149)
150 (3.8)	198(5.0)	297(7.5)	37(93)	86(218)	74(187)
200 (5.1)	265(6.7)	396(10.1)	49(125)	114(291)	98(249)
250 (6.4)	332(8.4)	496(12.6)	61(156)	143(363)	123(311)
300 (7.6)	399(10.1)	596(15.1)	74(187)	172(436)	147(374)
350 (8.9)	466(11.8)	696(17.7)	86(218)	200(508)	172(436)
400 (10.2)	533(13.5)	795(20.2)	98(249)	229(581)	196(498)
450 (11.4)	600(15.2)	895(22.7)	110(280)	257(654)	221(560)

调节投影机的支撑脚

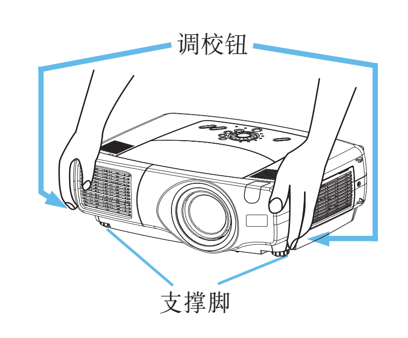
⚠ **警告** • 切勿在使用时或使用后立即触摸镜头和通风口，以免烫伤。
⚠ **注意事项** • 请务必在保持本机平衡的状态下按调校钮。

如果投影机的安装表面不平，或需要调节投影角度，可以用支撑脚进行调节。支撑脚的调节范围为 0° 到 9° 。

1 **按调校钮。**

2 **提起投影机，调节高度，松开调校钮。**
松开调校钮后，支撑脚被锁定。

3 **必要时，也可以转动支撑脚微调投影机的高度。**

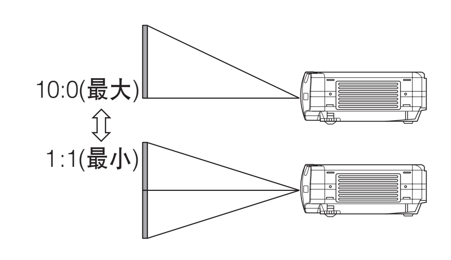


使用镜头移动按钮

通知事项 • 通常，镜头移动设为中间时能够提供更好的图像质量。

本投影机的镜头可上下移动。想要微调图像位置时，请使用投影机的 LENS SHIFT 按钮。





设备连接

警告 • 试图将其他设备连接到投影机上时，请通读“产品安全指南”、本说明书和每一要连接设备的说明书。不正确的连接会引起火灾或触电。

注意事项 • 请在切断各设备的电源后进行连接。如在通电状态下进行连接，可能发出很大的噪音，导致故障的发生。

务请遵守的事项 • 与其他设备连接时，如错误连接输入输出端子，可能会导致故障，请加以注意。有关连接器针脚分配和 RS-232C 通信数据，请参阅本说明书末尾的“Technical”一节。

- 某些电缆必须和磁环一起使用。请使用附送的电缆或指定类型的电缆进行连接。对于只在一端有磁环的电缆，请将有磁环的一端与投影机连接。
- 连接D-SUB连接器时，请拧紧螺丝固定。
- 尝试将便携式电脑连接到投影机上时，请务必开启便携式电脑的 RGB 外部图像输出（将便携式电脑设为向 CRT 显示器输出，或同时向 LCD 显示器和 CRT 显示器输出）。有关如何设置的详情，请参阅相应便携式电脑的使用说明书。

通知事项 • 某些电脑可能有多屏显示模式。其中的某些模式可能与本投影机不兼容。

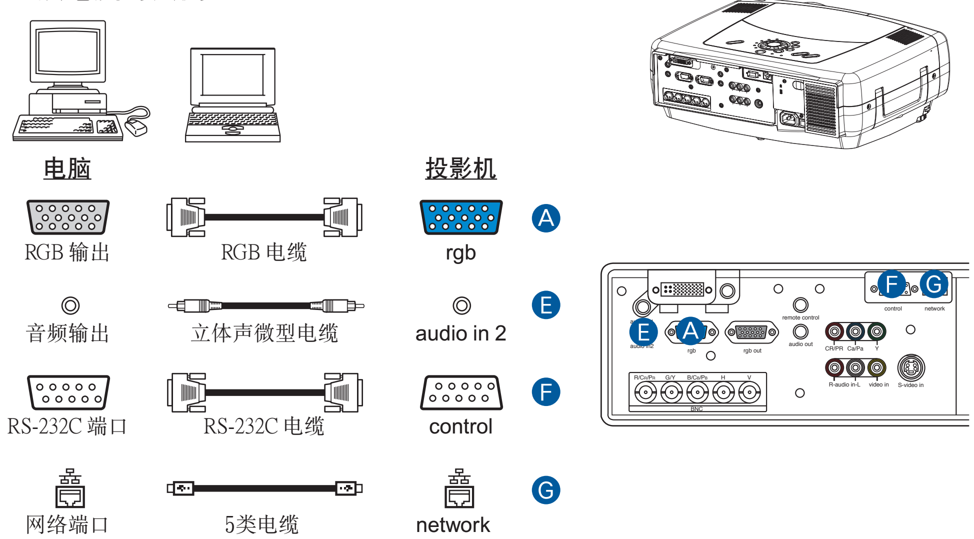
- 对某些 RGB 输入信号，需要选购的 Mac 适配器。
- 在电脑上改变图像分辨率时，自动调节功能可能需要一段时间并且可能无法完成，视输入而定。在这种情况下，可能无法在 Windows 上看到选择是否使用新分辨率的对话框。接着，分辨率将恢复到原来的分辨率。推荐使用其他 CRT 或 TFT 监视器改变分辨率。

通知事项 **即插即用功能**

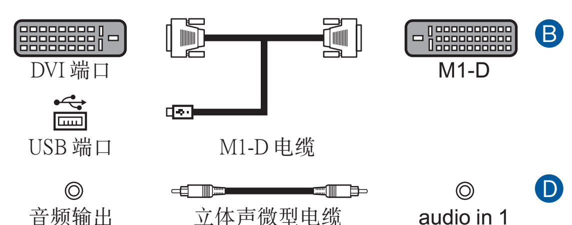
- 即插即用是一种系统，它包括电脑及其操作系统和外设（即显示设备）。
- 本机与 VESA DDC 1/2B 兼容。如连接并使用与 VESA DDC（显示数据通道）兼容的电脑，则可实现即插即用。
- 使用即插即用功能时，请用附送的 RGB 电缆线连接本机的 RGB 端子（兼容 DDC1 /2B）和电脑。通过其他端子或电缆进行连接时，有可能会使即插即用功能无法运作。
- 本投影机是即插即用监视器，因此请在您的电脑中使用标准的驱动程序。

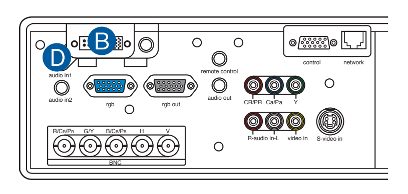
请参照下列实例进行设备连接。您可在投影机的背面看到这些端口。

连接电脑的实例

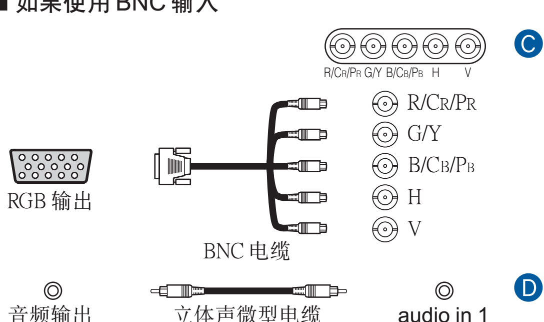


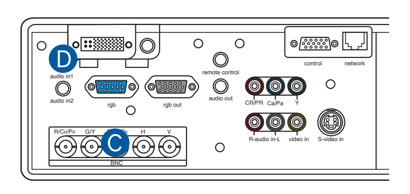
■ 如果使用 M1-D 输入（到鼠标控制）



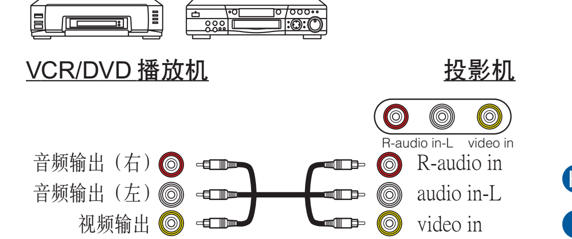


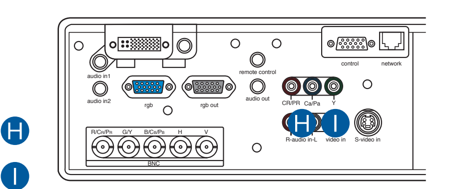
■ 如果使用 BNC 输入



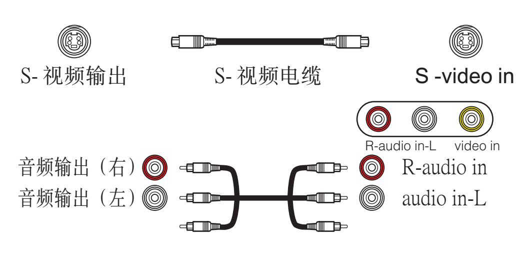


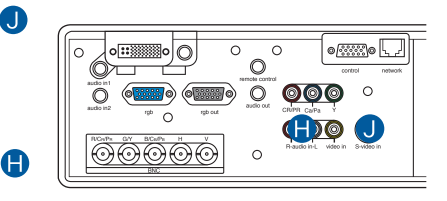
连接 VCR/DVD 播放机的实例



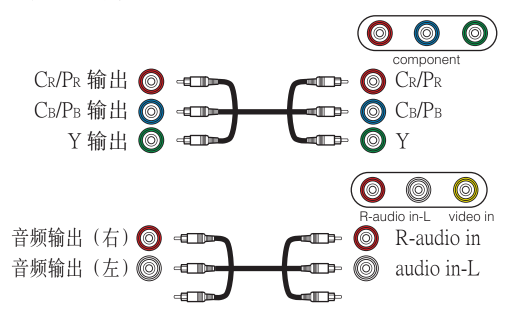


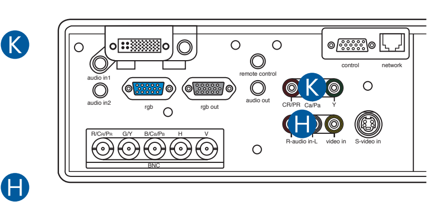
■ 如果使用 S-视频信号



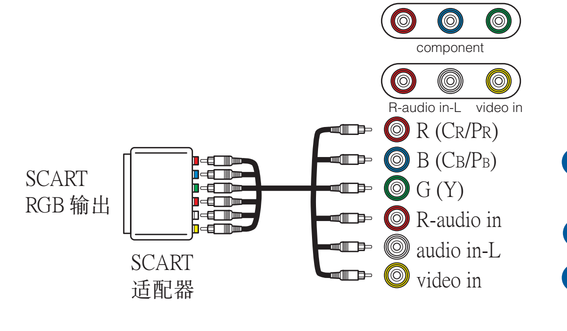


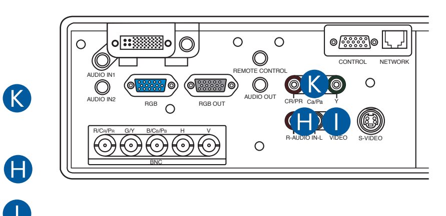
■ 如果使用分量信号





■ 如果使用 SCART RGB 输入





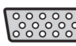
安　装（续）

连接到监视器





显示器





RGB 输入端子



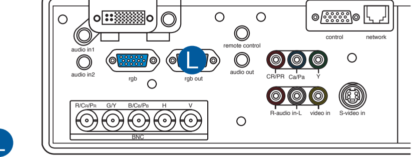
RGB 电缆



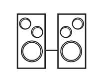
投影机

rgb out

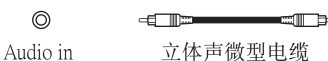
L



连接到扬声器（带放大器）



扬声器



Audio in



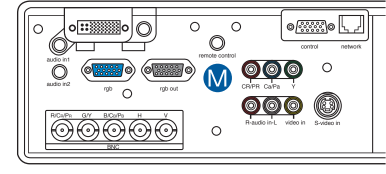
立体声微型电缆



投影机

audio out





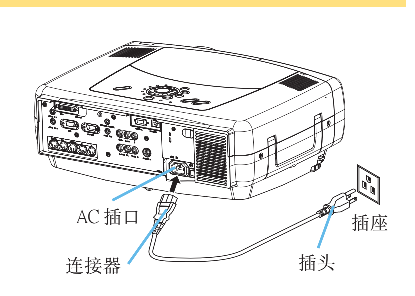
电源连接

⚠ **警告** • 连接电源线时请特别注意，因为不正确的或错误的连接可能会导致火灾和 / 或触电。请按“产品安全指南”和下面的步骤操作。

- 请使用指定的电源电压。
- 请务必使用附送的电源线。如果电源线损坏，请与经销商联系重新换一根新的电源线。
- 千万不要改动电源线。请注意不要损坏三脚插头的接地用插脚。
- 请务必用电源线将投影机牢靠地连接到电源插座。

1 将电源线的连接器插入投影机的 AC 插口。

2 将电源插头牢靠地插入插座。

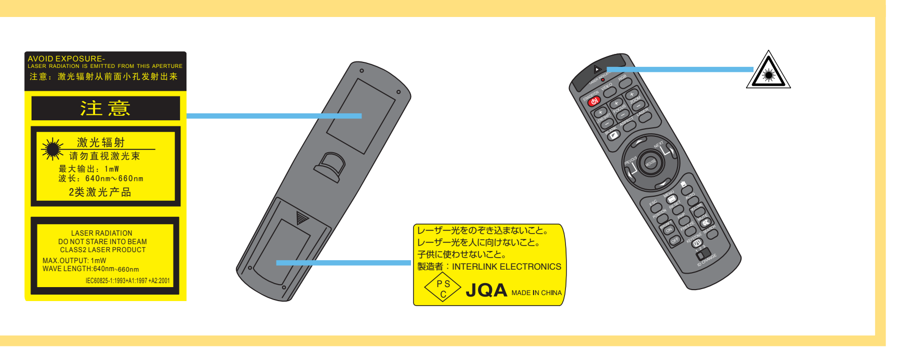


遥控器

关于激光指示器

⚠ **警告** • 本遥控器的激光指示器可用于代替手指或指示棒。切勿直视激光束输出口或将激光束指向他人。激光束可能导致视觉损伤。

⚠ **注意事项** • 使用未在这里指定的方法进行控制、调节或操作可能导致有害射线泄漏。



本遥控器具有可代替手指或指示棒的激光指示器。按 LASER 按钮时，发射激光束同时LASER INDICATOR 点亮。

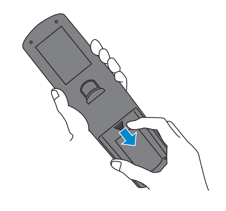
装入电池

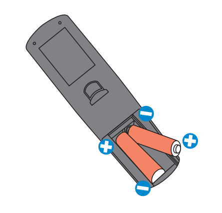
⚠ **注意事项** 关于电池
• 请将电池放置在儿童和宠物接触不到的地方。
• 请使用指定的电池：两节 AA 电池。
• 新旧电池切勿混用。
• 装入电池时，请确保电池的正负极与遥控器中的指示一致。
• 请根据环境保护法处理废弃电池。

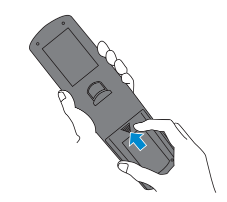
1 取下电池盖。
拨开电池盖的扣栓，同时按箭头方向打开。

2 装入干电池。
按照电池的正负极端子（如遥控器中的标识），对准并插入 2 节 AA 干电池。

3 关闭电池盖。
将电池盖按箭头方向按压复位。





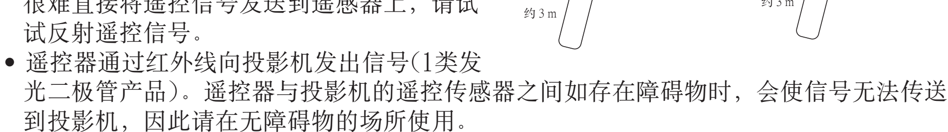


遥控器的操作

⚠ **注意事项** • 请不要拆卸遥控器。
• 请不要将遥控器放在投影机的镜头、风扇、通风口附近。
• 请不要摔落、重击遥控器。
• 切勿弄湿遥控器或将其放置于潮湿的物品上。否则，可能导致故障。
• 长时间不用时，请将电池从遥控器中取出并加以保管。

通知事项 • 当遥控器的操作变得困难时，请更换干电池。
• 投影机的遥控传感器如有直射阳光等强光和极近距离发出的逆变荧光灯光线照射时，有时会无法动作。请调整投影机的方向，避免光线直接照射。

• 遥控器可对准本机前后遥控传感器中的任意一个后进行操作。
• 前遥控传感器有效范围为 3 米，角度范围是 40 度（遥控传感器左右各 20 度）。
• 后遥控传感器有效范围为 3 米，角度范围是 40 度（遥控传感器左右各 20 度）。
• 另外，也可使用屏幕等反射遥控信号。如果很难直接将遥控信号发送到遥感器上，请试试反射遥控信号。
• 遥控器通过红外线向投影机发出信号(1类发光二极管产品)。遥控器与投影机的遥控传感器之间如存在障碍物时，会使信号无法传送到投影机，因此请在无障碍物的场所使用。



备注 用音频线（带Φ 3.5 立体声微型插头的电缆)将本投影机与遥控器的 REMOTE CONTROL 端口连接起来后，可以将本遥控器当作有线遥控器使用。

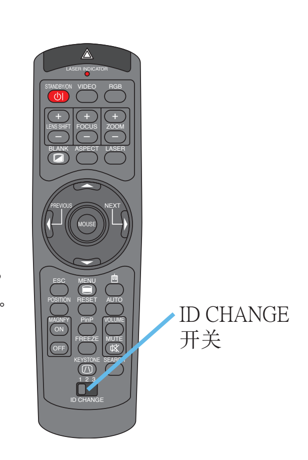
使用遥控身份特性

本功能可以在同时使用两个或三个相同型号投影机时能够正确遥控投影机。本功能应与投影机设置配合使用。

1 **请参阅“选项菜单”一节的“红外遥控身份”项目，首先设置投影机的身份号。**

备注 选项菜单的“红外遥控身份”项目选择“全部”时，无论ID CHANGE开关位置如何，遥控器都可控制投影机。

2 **将开关的凸起滑到想要控制的投影机的身份号的位置。**



使用鼠标 / 键盘控制功能

⚠ **注意** • 连接前请务必阅读要连接的设备的说明书。错误操作有可能造成设备的故障。
• 只能连接到电脑或与电脑连接的 USB 集线器。
• 计算机在工作时，请不要插拔连接电缆。

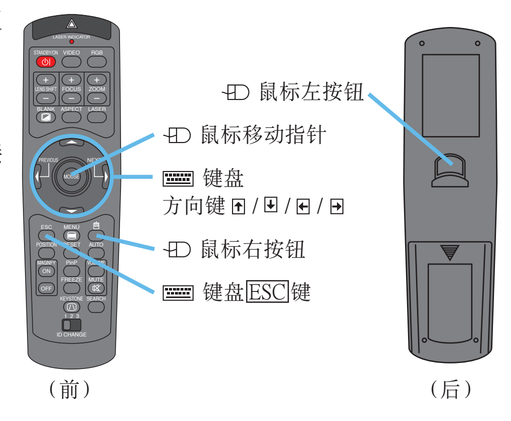
使用 USB 控制功能时，您可以将遥控器作为电脑的简易鼠标或键盘使用。

通过 M1-D 电缆将投影机的 M1-D 端口连接到电脑后，下列功能将被启用。

备注 为实现 USB 控制，请使用 Windows 95 版本 OSR2.1 以上的系统。如果计算机设定或鼠标驱动程序不正确，有可能无法使用。

备注 仅限右图所示的功能可供使用。

备注 连接电缆后，投影机将作为 HID（人机接口设备）类设备的鼠标或键盘。



开启/关闭电源

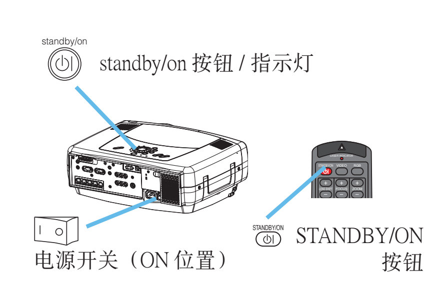
⚠ 警告 • 电源开启后，有强烈光线投射。请勿直视投影机的镜头或通风口。

通知事项 • 按正确的顺序开启 / 关闭电源。投影机的电源应先于所连接的设备打开。在关闭了所连接的设备电源后再关闭投影机的电源。

开启电源

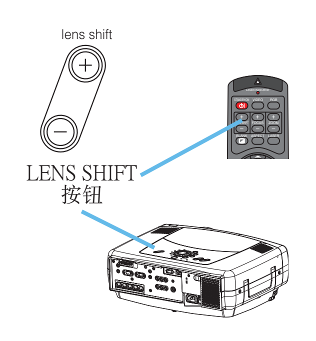
1 取下镜头盖。

2 请将电源开关拨到 "|"（开）侧。
standby/on 指示灯将会点亮橙色。



3 按 STANDBY/ON 按钮。
投影机的灯泡点亮，standby/on 指示灯闪烁绿色。
电源开启完成后，指示灯停止闪烁并点亮绿色。

4 请使用 LENS SHIFT 按钮向上或向下移动图像。

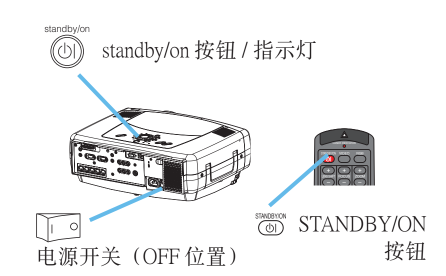


5 有关选择输入信号，请参阅下页的 "选择输入信号" 部分。

关闭电源

1 按 STANDBY/ON 按钮。
"关闭电源吗？" 的确认信息将显示约 5 秒钟。

2 当看到 "关闭电源吗？" 信息时，再按一次 STANDBY/ON 按钮。
投影机灯泡熄灭，standby/on 指示灯闪烁橙色。
当灯泡冷却完成后，standby/on 指示灯停止闪烁并点亮橙色。



3 将电源开关拨到 "○"（关）侧。
standby/on 指示灯熄灭。

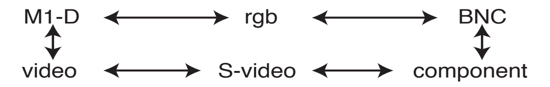
4 盖上镜头盖。

选择输入信号

1 选择输入信号。

■ 使用 INPUT 转盘

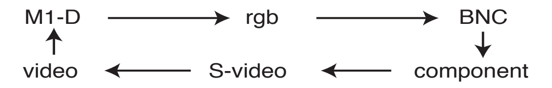
转动投影机的 INPUT 转盘。
如下图所示，循环转动转盘到输入端口。选择想要投影的信号。



■ 使用 SEARCH 按钮

按投影机或遥控器的 SEARCH 按钮。
按住该按钮，自动循环搜索输入端口，然后显示接收到的信号。

备注 如果没有发现信号或投影机无法在其任何端口发现稳定的输入信号，投影机将会返回到搜索开始之前的状态。



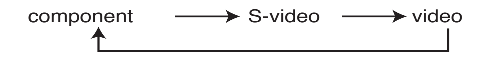
■ 使用 RGB 按钮

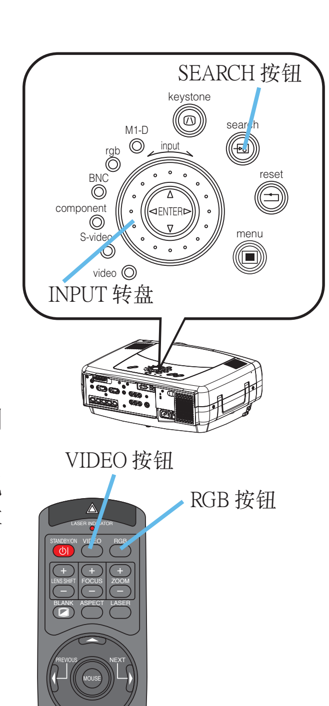
按遥控器的 RGB 按钮。
如下图所示，按该按钮在RGB端口之间进行切换。选择想要投影的信号。



■ 使用 VIDEO 按钮

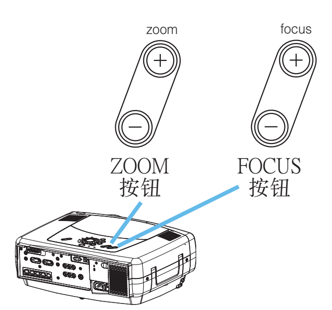
按遥控器的 VIDEO 按钮。
如下图所示，按该按钮在VIDEO端口之间进行切换。选择想要投影的信号。





2 用 ZOOM 按钮调节画面尺寸。

3 用 FOCUS 按钮调节焦点。



选择图像的宽高比

1 按 ASPECT 按钮在宽高比模式之间进行切换。



■ M1-D 信号时

备注 “标准”为保持输入信号原来的宽高比。



■ RGB 信号时（不是 M1-D）

4:3 ←→ 16:9

■ 视频信号时



备注 1125i 或 750p 的 HDTV 信号时，仅可选择 16:9。

进行自动图像调节

备注 自动调整需 10 秒左右时间。另外，对某些输入可能不能正常起作用。

1 按 AUTO 按钮。



■ RGB 信号时

将会自动调节垂直位置、水平位置、时钟相位（水平相位）和水平尺寸。

备注 请在应用程序窗口最大化状态下进行调节。
另外，有可能无法正常调节较暗的图像。请用明亮的画面进行调节。

■ 视频信号时

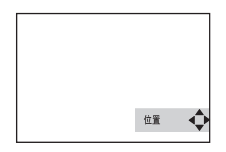
将会自动选择最适合于相应输入信号的信号类型。

备注 只有在输入菜单的视频项目选择自动时，该功能可用。对于分量视频信号，自动识别信号类型，而与该功能无关。

调节图像位置

备注 本功能仅对 RGB 信号有效。

1 按 POSITION 按钮。
出现如图所示的显示画面后即可进行图像位置的调节。





2 使用箭头按钮 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 调节位置。

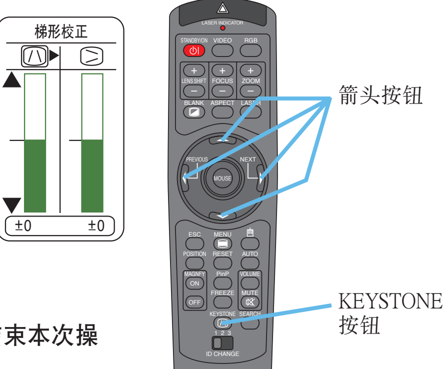
备注 在调节位置过程中如需回复到初始位置，可按 RESET 按钮。

3 再按一次 POSITION 按钮，显示画面消失，图像位置的调节完成。

备注 如不进行任何操作，数秒后显示画面自动消失。

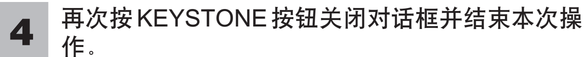
校正梯形失真

1 按 KEYSTONE 按钮。
出现如图所示的显示画面后即可进行梯形失真校正。



2 使用箭头按钮 ◀ / ▶ 选择要校正的失真方向（ 或 ）。

3 使用箭头按钮 ▲ / ▼ 校正失真。



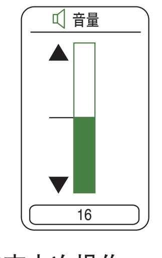
4 再次按KEYSTONE按钮关闭对话框并结束本次操作。

备注 即使没有进行任何操作，对话框也会在几秒钟后自动消失。

备注 该调节过度时，图像可能无法正确显示。另外，对某些输入可能不能正常起作用。

调节音量

1 按 VOLUME 按钮。
出现如图所示的显示画面后即可进行音量调节。





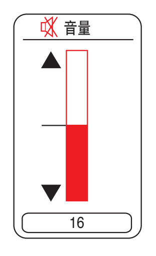
2 使用箭头按钮 ▲ / ▼ 调节音量。

3 再次按 VOLUME 按钮关闭对话框并结束本次操作。

备注 即使没有进行任何操作，对话框也会在几秒钟后自动消失。

静 音

1 按 MUTE 按钮。
出现如图所示的显示画面，声音关闭。





2 再按一次 MUTE 或者 VOLUME 按钮，声音开启。

备注 即使没有进行任何操作，对话框也会在几秒钟后自动消失。

暂时清空屏幕

1 按 BLANK 按钮。
输入信号画面将会关闭，然后将会出现多色清屏画面。

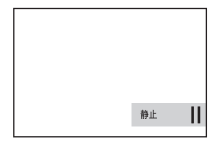
备注 可使用菜单设定多色清屏画面。请参阅“屏幕菜单”部分的表格中“多色清屏”项目。



2 再按一次 BLANK 按钮，“ 多色清屏画面”消失，回复到输入信号的画面。

静止图像

1 按 FREEZE 按钮。
如右图所示，屏幕上出现一个个对话框，当前图像的画面将会静止。





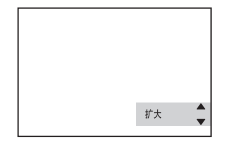
2 再次按 FREEZE 按钮屏幕将恢复到正常状态。
“||” 图标将会变为 “ ▶ ” 图标。几秒后，对话框关闭，屏幕恢复正常。

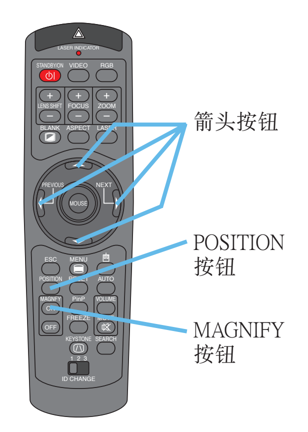
备注 如果按了改变某种显示状态（如多色清屏、显示对话框或菜单、调节图像、改变输入信号）的遥控器或投影机的按钮，静止模式自动解除。

通知事项 • 在显示过程中如已设定静止模式，请注意不要忘记解除静止图像。长时间投影同一图像，该图像有时会作为残影留下来。

使用放大功能

1 按 MAGNIFY (ON) 按钮。
如右图所示，屏幕上出现一个对话框帮助您放大图像。





2 按 POSITION 按钮，然后使用箭头按钮 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 选择要放大的区域。

3 再次按 POSITION 按钮确定放大区域。

4 使用箭头按钮 ▲ / ▼ 调节放大级别。

5 按 MAGNIFY (OFF) 按钮关闭对话框，屏幕恢复到正常状态。

备注 如果进行自动调节或图像的宽高比、信号类型模式、信号输入状态改变，放大模式自动解除。

显示子画面

备注 仅当主画面选择 RGB 信号时，本画中画功能才有效。

1 按 PinP 按钮。
出现视频信号图像的子画面。



2 再次按 PinP 按钮改变子画面的尺寸或关闭子画面。

小的子画面 → 大的子画面
↑ ↓
无子画面

备注 您可以选择子画面的视频信号和子画面的位置。请参阅“输入菜单”部分的表格中“画中画输入”和“画中画位置”项目。

选择音频输入

备注 仅当屏幕上显示子画面时，本功能才有效。

1 屏幕上显示子画面时，按 VOLUME 按钮。
如右图所示，屏幕上出现一个对话框。

音量
RGB ▶ Video
16

2 使用箭头按钮 ◀/▶ 选择音频输入。

RGB（主画面的音频输入）



视频（子画面的音频输入）

备注 您也可以使用箭头按钮 ▲/▼ 调节音量。请参阅“调节音量”部分。



3 再次按 VOLUME 按钮关闭对话框并结束本次操作。

备注 即使没有进行任何操作，对话框也会在几秒钟后自动消失。

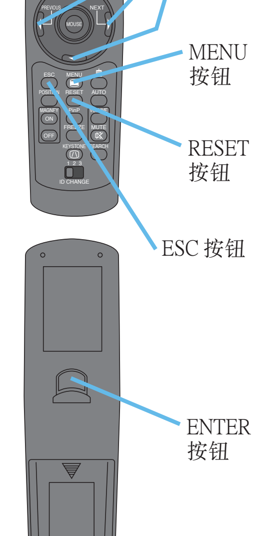
使用菜单功能

本投影机有下列菜单：主项目、图像 -1、图像 -2、输入、自动、屏幕、选项和网络。每一菜单都可用相同的方法操作。这些菜单的基本操作方法如下。

1 按 MENU 按钮。
屏幕上将会显示菜单。

2 使用箭头按钮 ▲ / ▼ 选择菜单，然后按 ▶（或 ENTER）按钮进入。
将会出现所选的菜单显示。

3 使用箭头按钮 ▲ / ▼ 选择项目，然后按 ▶（或 ENTER）按钮进入。
将会出现所选项目的操作显示。



4 使用箭头按钮 ▲ / ▼ 操作项目。

备注 当您想复位该调整时，请在操作期间按 RESET 按钮。
请注意：其功能随着操作同时执行的选项（如语言，降噪模式，水平相位等）不能复位。

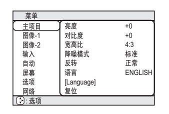
备注 当您想返回到原来的显示时，请按 ◀ 或 ESC 按钮。

5 再次按 MENU 按钮关闭菜单显示，完成本次操作。

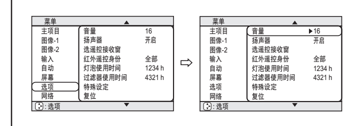
备注 即使没有进行任何操作，菜单也会在几秒钟后自动消失。

如关闭内置扬声器

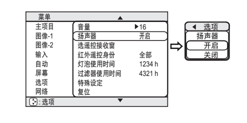
1. 按 MENU 按钮。



2. 用 ▼ 按钮选择“选项”，然后按 ▶ 按钮。



3. 用 ▼ 按钮选择“扬声器”，然后按 ▶ 按钮。



4. 用箭头按钮 ▼ 选择“关闭”。



5. 按 MENU 按钮。

主项目菜单

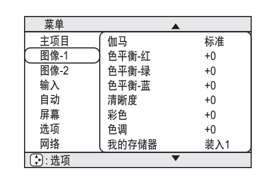
用主项目菜单可以执行下表中显示的项目。请按下表中的说明进行每一操作。

菜单		
主项目	亮度	+0
图像-1	对比度	+0
图像-2	宽高比	4:3
输入	降噪模式	标准
自动	反转	正常
屏幕	语言	中文
选项	[Language]	
网络	复位	
: 选项		

项目	说明
亮度	用 ▲ / ▼ 按钮调整亮度。: 亮 ⇔ 暗
对比度	用 ▲ / ▼ 按钮调整对比度。: 强 ⇔ 弱
宽高比	用 ▲ / ▼ 按钮选择宽高比。: ■ M1-D 信号时 标准 ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 “标准”为保持输入信号原来的宽高比。 ■ RGB 信号时（不是 M1-D） 4:3 ⇔ 16:9 ■ 视频信号时 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 小 *备注* 1125i 或 750p 的 HDTV 信号时，仅可选择 16:9。
降噪模式	用 ▲ / ▼ 按钮选择标准或低。: 标准 ⇔ 低 选择低时，可以降低投影机使用时发出的噪音，屏幕亮度也随之降低。
反转	用 ▲ / ▼ 按钮选择反转状态。: 正常 ⇔ 背投 ⇔ 吊装背投 ⇔ 吊装 例
语言	用 ▲ / ▼ 按钮选择菜单语言。: ENGLISH ⇔ FRANÇAIS ⇔ DEUTSCH ⇔ ESPAÑOL ⇔ ITALIANO NORSK ⇔ NEDERLANDS ⇔ 日本語 ⇔ PORTUGUÊS ⇔ 中文 한글 ⇔ SVENSKA ⇔ PYCCKИЙ ⇔ SUOMI ⇔ POLSKI
复位	用 ▲ 按钮选择执行以复位主项目菜单的项目。: 执行 ⇦ 取消 主项目菜单项目恢复到初始设置。 请注意：“降噪模式”和“语言”项目无法复位。

图像 -1 菜单

用图像 -1 菜单可以执行下表中显示的项目。请按下表中的说明进行每一操作。



项目		说明
伽马		用 ▲ / ▼ 按钮选择伽马模式。: 标准 ⇔ 电影 ⇔ 动态 ⇔ 自定义 选择自定义，然后按 ▶（或 ENTER）按钮调用自定义菜单。 **自定义菜单** 用 ▲ / ▼ 按钮选择一项，然后按 ▶（或 ENTER）按钮执行每一功能。 伽马 ⇔ 色温 ⇔ 红 ⇔ 绿 ⇔ 蓝 *备注* 仅色温选择用户时，才能选择红、绿、蓝。
	伽马	用▲ / ▼ 按钮调整伽马数据。: 增大 ⇔ 减少
	色温	用 ▲ / ▼ 按钮选择色温。: 高 ⇔ 中 ⇔ 低 ⇔ 用户
	红	用 ▲ / ▼ 按钮调整用于色温的用户模式的红色级别。: 强 ⇔ 弱
	绿	用 ▲ / ▼ 按钮调整用于色温的用户模式的绿色级别。: 强 ⇔ 弱
	蓝	用 ▲ / ▼ 按钮调整用于色温的用户模式的蓝色级别。: 强 ⇔ 弱
色平衡－红		用 ▲ / ▼ 按钮调整红色平衡。: 强 ⇔ 弱
色平衡－绿		用 ▲ / ▼ 按钮调整绿色平衡。: 强 ⇔ 弱
色平衡－蓝		用 ▲ / ▼ 按钮调整蓝色平衡。: 强 ⇔ 弱
清晰度		用 ▲ / ▼ 按钮调整清晰度。: 清晰 ⇔ 柔和 *备注* 只有在视频信号时才能选择该项目。
彩色		用 ▲ / ▼ 按钮调整彩色。: 强 ⇔ 弱 *备注* 只有在视频信号时才能选择该项目。
色调		用 ▲ / ▼ 按钮调整色调。: 绿 ⇔ 红 *备注* 只有在视频信号时才能选择该项目。

（本表格接下页。）

各种功能设置（续）

图像 -1 菜单（续）

项目	说明
我的存储器	用 ▲ / ▼ 按钮选择装入或保存一个命令，然后按 ▶(或 ENTER）按钮执行该功能。： 装入1 ⇔ 装入2 ⇔ 装入3 ⇔ 装入4 保存1 ⇔ 保存2 ⇔ 保存3 ⇔ 保存4 本投影机有4个带编号的用于调节数据的存储器。 执行保存 1、保存 2、保存 3 或保存 4 将当前调节数据保存到与命令号一致的存储器号上。 执行装入 1、装入 2、装入 3 或装入 4 将当前调节数据装入到与命令号一致的存储器号上，然后根据数据自动调节图像。
复位	用 ▲ 按钮选择执行，复位图像 -1 菜单项目。： 执行 ⇦ 取消 图像 -1 菜单项目恢复到初始设置。 请注意：“我的存储器”和“伽马”项目下的自定义菜单的“伽马”无法复位。

图像 -2 菜单

菜单
主项目
图像-1
图像-2
输入
自动
屏幕
选项
网络

垂直位置 20
水平位置 142
水平相位 31
水平尺寸 1344
扫描度 95
复位

: 选项

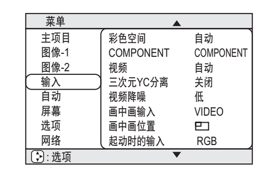
用图像 -2 菜单可以执行下表中显示的项目。请按下表中的说明进行每一操作。

备注 在 M1-D 信号时无法选择该菜单。

项目	说明
垂直位置	用 ▲ / ▼ 按钮调节垂直位置。: 上 ⬄ 下 *备注* 只有在 RGB 信号时才可选择该项目。
水平位置	用 ▲ / ▼ 按钮调节水平位置。: 左 ⬄ 右 *备注* 只有在 RGB 信号时才可选择该项目。
水平相位	用 ▲ / ▼ 按钮调节水平相位消除闪烁。: 左 ⬄ 右 *备注* 只有在RGB信号或除COMPONENT端口525i/625i/SCART RGB输入之外的分量视频信号时才可选择该项目。
水平尺寸	用 ▲ / ▼ 按钮调节水平尺寸。: 增大 ⬄ 缩小 *备注* 只有在 RGB 信号时才可选择该项目。 *备注* 该调节过度时，图像可能无法正确显示。在这种情况下，请在操作时按 RESET 按钮复位该调节。
扫描度	用 ▲ / ▼ 按钮调节扫描度比率。: 减小 ⬄ 增大 *备注* 只有在视频信号时才可选择该项目。 *备注* 该调节过大时，图像的帧内可能出现一定程度的劣化。在这种情况下，请将其调小。
复位	用 ▲ 按钮选择执行，复位图像 -2 菜单项目。: 执行 ⇦ 取消 图像 -2 菜单项目恢复到初始设置。请注意：“水平相位”项目无法复位。

输入菜单

用输入菜单可以执行下表中显示的项目。请按下表中的说明进行每一操作。



项目	说明
彩色空间	用 ▲/▼ 按钮选择彩色空间模式。： 自动 ⇔ RGB ⇔ SMPTE240 ⇔ REC709 ⇔ REC601 选择自动时，自动选择最佳模式。 备注 只有在RGB信号或除COMPONENT端口525i/625i/SCART RGB输入之外的分量视频信号时才可选择该项目。 备注 自动操作可能对某些信号无法很好地起作用。在这种情况下，对 于 HDTV 信号，请选择 SMPTE240 或 REC709。
COMPONENT	用 ▲/▼ 按钮选择 COMPONENT 端口功能。： COMPONENT ⇔ SCART RGB 选择 SCART RGB 时，COMPONENT 端口作为 SCART RGB 信号输入端口。请参阅“设备连接”一节。
视频	用 ▲/▼ 按钮选择信号类型。： 自动 ⇔ NTSC ⇔ PAL ⇔ SECAM ⇔ NTSC4.43 ⇔ M-PAL ⇔ N-PAL 选择自动时，自动选择最佳信号类型。 备注 只有在 VIDEO 端口或 S-VIDEO 端口的视频信号输入时才执行该项目。对于分量视频信号，自动识别信号类型，而与该功能无关。 备注 自动操作可能对某些信号无法很好地起作用。如果图像变得不稳定（如图像不规则、缺乏彩色），请根据输入信号选择信号类型。
三次元 YC 分离	用 ▲/▼ 按钮选择开启或关闭。：　开启 ⇔ 关闭 选择开启时，三次元 YC 分离模式作用于完全静止图像或带少量动画的图像。 备注 只有在 NTSC3.58 视频信号时才执行该项目。 备注 执行该功能时，输入菜单的“视频降噪”项目设置无效。
视频降噪	用 ▲/▼ 按钮选择降噪级别。：　高 ⇔ 中 ⇔ 低 根据所选的级别降低屏幕上的噪声。 备注 只有在 VIDEO 端口或 S-VIDEO 端口的视频信号输入时才执行该项目。在 NTSC3.58 视频信号时，只有在输入菜单的“三次元 YC 分离”选择关闭时才可执行该功能。 备注 该调节过度时，图像可能无法正确显示。

（本表格接下页。）

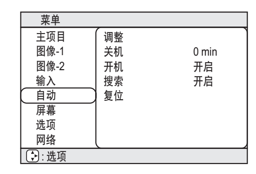
各种功能设置（续）

输入菜单（续）

项目	说明
画中画输入	用 ▲ / ▼ 按钮选择子画面的信号输入端口。: video ⇔ S-video ***备注*** 有关子画面，请参阅“显示子画面”一节。
画中画位置	用 ▲ / ▼ 按钮选择子画面的显示位置。: □ ⇔ □ ⇔ □ ⇔ □ ***备注*** 有关子画面，请参阅“显示子画面”一节。
起动时的输入	用 ▲ / ▼ 按钮选择投影机电源开启时显示的信号输入端口。: 上次的输入 ⇔ M1-D ⇔ rgb ⇔ BNC ⇔ component ⇔ S-video ⇔ video 选择上次的输入时，选择上次使用的端口。
信息	按 ▶（或 ENTER）按钮显示输入信息菜单。 如下图所示，输入信息菜单显示当前信号输入的信息。 ◀ 输入-信息 RGB 1024x768 @60.0 帧锁定 ◀ 输入-信息 S-VIDEO SECAM 自动 ◀ 输入-信息 COMPONENT 575i @50 SCART RGB ***备注*** “帧锁定”消息意味着帧锁定功能正在起作用。输入 50 到 60 帧频的 RGB 信号时，该功能自动起作用，使显示的运动图像更平滑。 ***备注*** “SCART RGB”消息意味着 COMPONENT 端口作为 SCART RGB 端口使用。请参阅本表格中的“COMPONENT”项目。
S2- 宽高比	用 ▲ / ▼ 按钮选择开启或关闭。: 开启 ⇔ 关闭 选择开启时，S2- 视频信号可被识别并且自动选择最佳宽高比。 ***备注*** 只有在 S-VIDEO 信号时才执行该项目。 ***备注*** 使用 ASPECT 按钮或操作主项目菜单的“宽高比”项目时，该项目自动选择关闭。
复位	用 ▲ 按钮选择执行，复位输入菜单项目。: 执行 ⇦ 取消 输入菜单项目恢复到初始设置。请注意：“信息”项目无法复位。

自动菜单

用自动菜单可以执行下表中显示的项目。请按下表中的说明进行每一操作。



项目	说明
调整	按 ▶（或 ENTER）按钮执行自动调整。 ■ RGB 信号时 将会自动调整垂直位置、水平位置、水平相位和水平尺寸。 *备注* 在试图使用该功能前，请确保应用程序窗口设为最大尺寸。暗色图像可能无法正确调整。调整时，请使用明亮的画面。 ■ 视频信号时 将会自动选择适合于各个输入信号的信号类型。 *备注* 只有在输入菜单的“视频”项目选择自动时，该功能可用。对于分量视频信号，自动识别信号类型，而与该功能无关。 *备注* 本操作约需要 10 秒钟，并且操作时显示“自动处理中”消息。 *备注* 本操作可能对某些信号无法很好地起作用。如果图像变得不稳定（如图像不规则、缺乏彩色），请为输入菜单“视频”项目选择合适的信号类型。
关机	用 ▲ / ▼ 按钮设置时间。：　长（最长 99 分钟）⇔ 短（最短 0 分钟 = 关闭） 如 自动 关机 开启 1min　　自动 关机 关闭 0min 时间设为 1 到 99 时，如果设置的时间内没有接收到有效信号（无信号或不符合规格的信号），投影机将自动灯泡熄灭并且 STANDBY/ON 指示灯开始闪烁。请参阅“关闭电源”一节。
开机	用 ▲ / ▼ 按钮选择开启或关闭。：　开启 ⇔ 关闭 选择开启时，可以不按 STANDBY/ON 按钮打开投影机。请参阅“开启电源”一节。

（本表格接下页。）

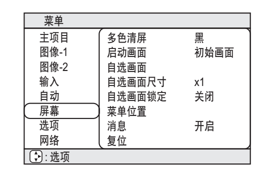
各种功能设置（续）

自动菜单（续）

项目	说明
搜索	用 ▲ / ▼ 按钮选择开启或关闭。:　开启 ⬄ 关闭 选择开启时，如果没有检测到信号，则在输入端口中循环搜索，然后显示搜索到的信号图像。 M1-D ⟶ rgb ⟶ BNC ↑　　　　　　↓ video ← S-video ← component *备注* 选择开启时，按 RGB 按钮选择 M1-D 端口，按 VIDEO 按钮选择component 端口。 *备注* 如果没有发现信号或投影机无法在其任何端口发现稳定的输入信号，投影机将会返回到搜索开始之前的状态。
复位	用 ▲ 按钮选择执行，复位自动菜单项目。:　执行 ⇦ 取消 自动菜单项目恢复到初始设置。请注意:“调整”项目无法复位。

屏幕菜单

用屏幕菜单可以执行下表中显示的项目。请按下表中的说明进行每一操作。



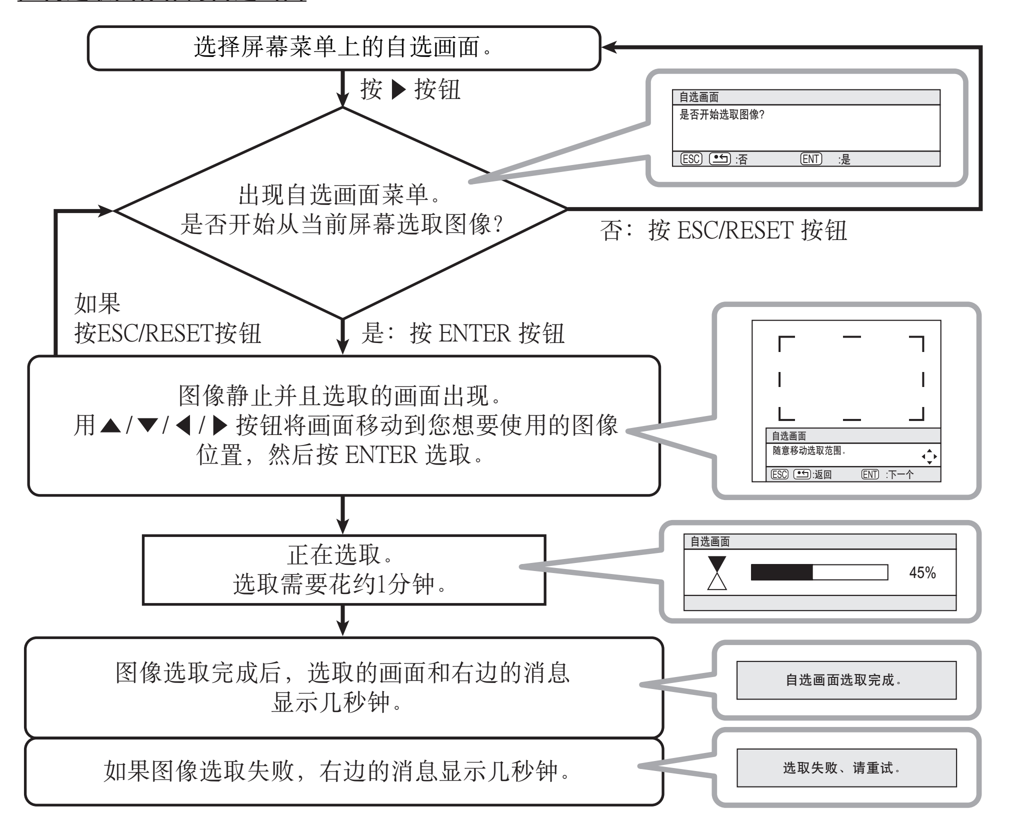
项目	说明
多色清屏	用 ▲ / ▼ 按钮选择多色清屏画面的类型。： 自选画面 ⇔ 初始画面 ⇔ 蓝 ⇔ 白 ⇔ 黑 多色清屏画面是按下 BLANK 按钮时所显示的画面。 自选画面是您能够自由选取所需的画面，初始画面是内置的标准画面。蓝、白、黑是各个颜色的无图案（空白）屏幕。 *备注* 为避免残留余像，自选画面和初始画面将会在几分钟后变为黑屏幕。 *备注* 有关自选画面，请参阅本表格中的“自选画面”项目。
启动画面	用 ▲ / ▼ 按钮选择启动画面屏幕的类型。： 自选画面 ⇔ 初始画面 ⇔ 关闭 启动画面是没有检测到信号或检测到不合规格的信号时显示的画面。 自选画面是您能够自由选取所需的画面，初始画面是存在的标准屏幕。选择关闭时，使用蓝屏幕。 *备注* 为避免残留余像，自选画面和初始画面将会在几分钟后变为多色清屏画面。如果多色清屏画面也是自选画面或初始画面，将变为黑屏幕。 *备注* 有关自选画面，请参阅本表格中的“自选画面”项目。有关蓝、黑、多色清屏画面，请参阅本表格中的“多色清屏”项目。
自选画面	按 ▶（或 ENTER）按钮启动自选画面选取。请参阅下页的流程图。
自选画面尺寸	用 ▲ / ▼ 按钮选择自选画面的尺寸。：　x1 ⇔ 全屏
自选画面锁定	用 ▲ / ▼ 按钮选择开启或关闭。：　开启 ⇔ 关闭 开启将禁用屏幕菜单“自选画面”项目的操作。
菜单位置	用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 按钮调整菜单位置。： 上 ⇧ 左⇦＋⇨右 ⇩ 下 *备注* 要结束本操作，请按 ESC 按钮而非 ◀ 按钮。

（本表格接下页。）

屏幕菜单（续）

项目	说明
消息	用 ▲ / ▼ 按钮选择开启或关闭。:　开启 ⇔ 关闭 选择开启时，下列消息功能起作用。 自动调整的“自动处理中”消息 　“***端子没有检测到输入信号”消息 　“***端子输入信号超出同步范围”消息 　“检索中…”消息 　“正在检测端口…”消息 根据输入而变的输入信号指示。 根据宽高比而变的宽高比指示。 调节对焦时的“聚焦”指示。
复位	用 ▲ 按钮选择执行，复位屏幕菜单项目。:　执行 ⇦ 取消 屏幕菜单项目全部恢复到初始设置。

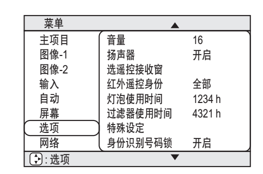
如何选取图像作为自选画面



各种功能设置（续）

选项菜单

用选项菜单可以执行下表中显示的项目。请按下表中的说明进行每一操作。



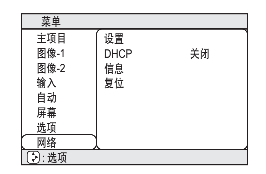
项目	说明
音量	用 ▲ / ▼ 按钮调节音量。:　高 ⇔ 低
扬声器	用 ▲ / ▼ 按钮选择开启或关闭。:　开启 ⇔ 关闭 选择开启时，启用内置扬声器。
选遥控接收窗	用 ▲ / ▼ 按钮选择遥控接收窗(1)，然后用 ENTER 按钮开启/关闭遥控接收窗(2)。: (1) 1 : 前部 ⇔ 2 : 顶部 ⇔ 3 : 后部　(2) ☐（关）⇔ ☑（开） *备注* 其他两个接收窗关闭时，另一个就无法关闭。至少有一个接收窗打开。
红外遥控身份	用 ▲ / ▼ 按钮选择一个数字作为遥控身份号码。: 全部 ⇔ 1 ⇔ 2 ⇔ 3 投影机可由遥控器进行控制，该遥控器的 ID CHANGE 开关设到与该号码相同的位置。选择全部时，无论 ID CHANGE 开关位置如何，投影机均可由遥控器进行控制。 *备注* 请参阅“使用遥控身份特性”一节。
灯泡使用时间	按 RESET 按钮约 3 秒钟显示灯泡使用时间复位菜单。 用 ▲ 按钮选择复位，复位灯泡计时器。:　复位 ⇦ 取消 选择复位时，将灯泡计时器的计数复位到 0。 *备注* 只有在更换灯泡时才能执行该功能。灯泡计时器计算当前灯泡的使用时间，显示关于灯泡的消息。不正确的复位将导致消息提示出错。 *备注* 有关更换灯泡，请参阅“灯泡”一节。
过滤器使用时间	按 RESET 按钮约 3 秒钟显示过滤器使用时间复位菜单。 用 ▲ 按钮选择复位，复位过滤器计时器。:　复位 ⇦ 取消 选择复位时，将过滤器计时器的计数复位到 0。 *备注* 只有在清洁或更换空气过滤器时才能执行该功能。过滤器计时器计算清洁或更换空气过滤器后空气过滤器所使用的时间，显示关于空气过滤器的消息。不正确的复位将导致消息提示出错。 *备注* 有关空气过滤器的维护，请参阅“空气过滤器”一节。

（本表格接下页。）

选项菜单（续）

<table>
<tr><th>项目</th><th colspan="2">说明</th></tr>
<tr><td rowspan="5">特殊设定</td><td colspan="2">按 ▶（或 ENTER）按钮调用特殊设定菜单。
<u>特殊设定菜单</u>
用 ▲ / ▼ 按钮选择项目，然后按 ▶（或 ENTER）按钮进行各个功能操作。：
风扇速度 ⇔ 自动调节 ⇔ 镜头类型 ⇔ 镜头锁
特殊设定
风扇速度 ▶标准
自动调节 开启
镜头类型 自动
镜头锁 关闭
: 选项</td></tr>
<tr><td>风扇速度</td><td>用 ▲ / ▼ 按钮选择风扇速度级别。： 高 ⇔ 标准
高增加风扇的转动速度。在高原等使用投影机时请使用本功能。
备注 请注意：选择高时，投影机噪声增大。</td></tr>
<tr><td>自动调节</td><td>用 ▲ / ▼ 按钮选择开启或关闭。： 开启 ⇔ 关闭
您想要保持当前调节状态时，选择关闭。如果选择开启，在检测到信号变为 RGB 信号时，执行垂直位置、水平位置、水平相位和水平尺寸的自动调节。</td></tr>
<tr><td>镜头类型</td><td>用 ▲ / ▼ 按钮选择当前使用的镜头类型。：
自动 ⇔1 ⇔ 2 ⇔ 3 ⇔ 4 ⇔ 5
请根据下列说明进行选择。
自动：自动选择最佳模式。
1：用于标准镜头（NL-500 型号等）
2：用于固定短焦镜头（FL-501 型号等）
3：用于短焦镜头（SL-502 型号等）
4：用于长焦镜头（LL-503 型号等）
5：用于超长焦镜头（LL-504 型号等）
备注 该设置对梯形失真等有影响。
备注 有关选购镜头，请询问当地经销商。</td></tr>
<tr><td>镜头锁</td><td>用 ▲ / ▼ 按钮选择开启或关闭。： 开启 ⇔ 关闭
选择开启时，锁定镜头移动调节、变焦调节和对焦调节。</td></tr>
<tr><td>复位</td><td colspan="2">用 ▲ 按钮选择执行，复位选项菜单项目。： 执行 ⇦ 取消
选项菜单项目恢复到初始设置。请注意：“音量”、“灯泡使用时间”、“过滤器使用时间”和“特殊设定”项目无法复位。</td></tr>
</table>

网络菜单



本投影机具有网络功能。如果您使用本功能，请根据您所使用的网络环境设置投影机。

备注 如果您的网络可以通过 DHCP 服务器分配 IP 地址，则无需下列设置。投影机默认状态下设为 启 用 DHCP。请参阅“网络设置”一节。

项目	说明
设置	按▶（或 ENTER）按钮，显示 IP 地址菜单，如右图。 ***备注*** 只有在网络菜单上DHCP 功能关闭时才显示该菜单。 IP 地址是投影机在网络上的识别号。 网络 - 设置 / IP地址 / 192 . 168 . 1 . 24 / ESC :返回 ENT :下一个 1. 用 ▲ / ▼ 按钮设置 IP 地址。 ***备注*** 两个设备无法使用相同的 IP 地址。 在 IP 地址菜单上按▶（或 ENTER）按钮，显示子网掩码菜单。子网掩码是一种网络地址。 网络 - 设置 / 子网掩码 / 255 . 255 . 255 . 1 / ESC :返回 ENT :下一个 2. 设置要使用的网络地址。 在子网掩码菜单上按▶（或 ENTER）按钮，显示默认网关菜单。默认网关是访问网络外部的主设备。 3. 设置设备的地址作为外部网络的网关。 网络 - 设置 / 默认网关 / 255 . 255 . 255 . 0 / ESC :返回 ENT :下一个
DHCP	用 ▲ / ▼ 按钮选择开启或关闭。:　开启 ⇔ 关闭 如果网络不支持 DHCP 功能，请选择关闭。 网络 / DHCP / 开启 / 执行
信息	按 ▶（或 ENTER）按钮，显示信息菜单。 该菜单显示如右图所示的有关当前网络设置的信息。 网络-信息 IP地址 192. 168. 1. 24 子网掩码 255. 255. 255. 0 默认网关 255. 255. 255. 0 MAC地址 00. E0. 47. 03. 0C. D8
复位	用 ▲ 按钮选择执行复位网络菜单选项。:　执行 ⇦ 取消 网络菜单所有使都返回到初始设置。

网络设置

本投影机提供网络功能。初次使用该功能时，请与经销商联系以获得更多的信息。

要开始使用网络功能，先通过 5 类电缆将 network 端口连接到网关设备上，然后按所使用的网络环境设置投影机。

网络支持DHCP 功能时

如果通过网络菜单将 DHCP 设为“开启”，则可以自动设置 IP 地址。请参阅“网络菜单”一节。

网络不支持 DHCP 功能时，或虽然网络支持 DHCP 功能，但您却使用固定地址时

请用网络菜单设置 IP 地址、子网掩码、默认网关和 DHCP (35 页)。首先将 DHCP 功能设为“关闭”。

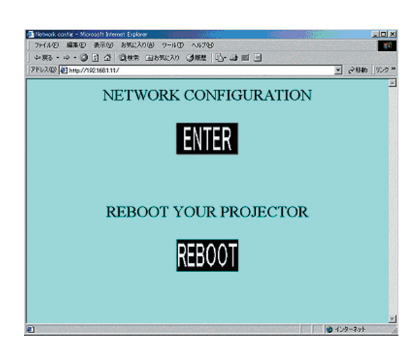
您可以用连接到网络的电脑上的网络浏览器（Internet Explorer 4.0 或更高的版本）设置以上内容。

在连接至局域网的电脑上的网络浏览器输入IP地址，该IP地址与投影机上设置的IP地址相同。

例如 IP 地址 = 192.168.1.11 的情况

1) 输入 http://192.168.1.11。

2) 单击“ENTER”。



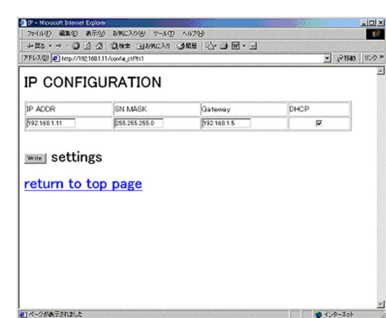
3) 根据屏幕输入所需数据。

4) 确认输入的数据正确无误，然后单击“Write”。

备注 这些设置在重新启动后激活。DHCP 为关闭时，这些设置将被保存并应用。

5) 单击“Return to top page”.

6) 单击“REBOOT”完成本操作。











本投影机使用玻璃制造的高压水银灯泡。如果此灯泡受到摇晃、刮擦、灼热时操作或长时间使用而老化，它可能会**爆裂并伴随很响的声音或熄灭**。请注意每个灯泡的使用寿命有所不同的，有的灯泡可能在开始使用后不久就爆裂或熄灭。此外，当灯泡爆裂时，可能会有**玻璃碎片**飞溅到灯室内，而**含有水银的气体**也可能从投影机的通风口逸出。

关于灯泡的处理 • 本产品包含水银灯泡；切勿将其丢入垃圾桶。请遵照环境保护法规进行处理。
有关灯泡的循环使用，请登陆 www.lamprecycle.org。(在美国)
有关产品处理，请联系当地政府部门或登陆 www.eiae.org（在美国）或 www.epsc.ca（在加拿大)。
有关更多详情，请打电话询问当地经销商。


从电源插座
拔下插头

- 如果灯泡爆裂（这时会发出砰的一声），请从插座上拔下电源线，务必与当地经销商联系更换灯泡。请注意玻璃碎片可能造成投影机内部损坏，或在处理时造成人身伤害，所以切勿尝试自行清洁投影机或更换灯泡。
- 如果灯泡爆裂（这时会发出砰的一声），请保持房间通风良好，切勿吸入从投影机通风口逸出的气体，或让气体进入眼睛或口中。
- 在更换灯泡之前，请确保电源开关关闭且电源线没有插上，然后至少等待45分钟使灯泡充分冷却。在灼热时操作灯泡可能导致烫伤以及灯泡损坏。



- 在投影机因上述原因而停用期间，请勿打开灯罩。以免发生危险。因为如果灯泡爆裂，打开灯罩时碎片将会掉出来。此外，在高处作业有危险，所以即使灯泡没有爆裂，也请委托当地经销商更换灯泡。



- 请仅使用指定型号的灯泡：**78-6969-9719-2**。
- 如果灯泡在首次使用后不久爆裂，可能在灯泡之外的地方有电气问题。如果发生这种情况，请联络当地经销商或维修中心。
- 请小心操作：震动或刮擦可能导致灯泡在使用期间爆裂。
- 如果指示灯或消息提示您更换灯泡（请参阅“相关消息”和“关于指示灯”的章节），请尽快更换灯泡。长时间或超过更换期限继续使用灯泡可能导致灯泡爆裂。请勿使用旧的（用过的）灯泡，这是导致爆裂的原因之一。

更换灯泡

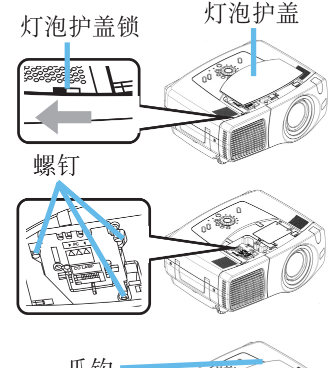
如果指示灯或消息提示您更换灯泡，请尽快更换灯泡。

1 关闭投影机的电源，拔下电源线。使灯泡至少冷却 45 分钟。

2 请与当地经销商联系准备新的灯泡。告诉经销商您的灯泡型号。如果投影机为悬吊安装，或灯泡已经爆裂，请委托经销商更换灯泡。

自行更换灯泡时，

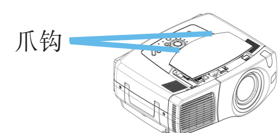
3 确认投影机已充分冷却。
按图示方向滑动并移开灯泡护盖锁，灯泡护盖的一边将会翘起。向上拉灯泡护盖并将其取下。



4 旋松图示的 3 颗螺钉，抓住把手轻轻地取下灯泡。
请注意，不要碰触到灯箱的内部。

5 装入新灯泡，拧紧 3 颗螺钉加以固定。

6 将灯泡护盖的 2 处爪钩与投影机咬合，然后将灯泡护盖压入投影机，确认灯泡护盖装配良好，没有翘起。



通知事项 • 请勿在取走灯罩的情况下使用投影机。在更换灯泡时，请确保螺钉拧紧。螺钉松动可能导致损坏或受伤。

7 打开投影机电源，然后复位灯泡计时器。
(1) 投影机工作时，按 MENU 按钮打开菜单。
(2) 用 ▲ / ▼ 按钮选择菜单上的“选项”，然后按 ▶ 按钮或 ENTER 按钮。
(3) 用 ▲ / ▼ 按钮选择“灯泡使用时间”，然后按住 RESET 按钮 3 秒钟。
(4) 用 ▲ 按钮选择“复位”。

备注 在显示“0 小时后，电源将自动关闭”消息后，如果已经更换了灯泡，则请在打开电源的 10 分钟内完成复位操作。

备注 错误地复位灯泡计时器（未更换灯泡而复位或更换灯泡后没有复位）将会导致出现错误讯息。

空气过滤器

⚠ **警告** • 请仔细阅读“产品安全指南”。
• 在维护之前，请确保电源开关已经关闭且电源线已经拔出，然后等待至少45分钟，直到灯泡完全冷却。
• 仅使用指定型号 **78-8118-9187-4** 的空气过滤器。
• 空气过滤器和空气过滤器盖取下时请勿使用投影机。不带空气过滤器使用投影机可能会引起损坏。

⚠ **注意事项** • 如果空气过滤器被灰尘或其他脏物堵塞，投影机内部温度会升高，并且可能会引起故障。为防止投影机内部过热，电源会自动关闭。

空气过滤器的维护

每使用100小时左右，请务必清洁空气过滤器。如果指示灯或消息提示您清洁空气过滤器，请尽快清洁空气过滤器。
当空气过滤器的污垢已无法清理，或过滤器破损时，必须进行更换。请尽快更换空气过滤器。

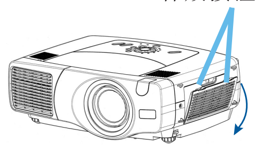
备注 更换灯泡时，请同时更换空气过滤器。

1 关闭投影机的电源，拔掉电源线。使灯泡至少冷却 45 分钟。

2 确认投影机完全冷却后，卸下过滤器盖和空气过滤器。

3 使用真空吸尘器清洁过滤器盖和空气过滤器。
<u>当空气过滤器的污垢已无法清理，或过滤器破损时，必须进行更换。</u>
如果空气过滤器需要更换，请联系当地经销商准备新的空气过滤器。告诉经销商您的空气过滤器型号。

向下拉过滤器盖时，按住过滤器盖的释放按钮。

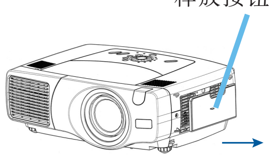


4 装入清洁过的空气过滤器或新的空气过滤器，然后盖上过滤器盖。

5 打开投影机电源，然后复位过滤器使用时间。
(1) 当投影机工作时，按 MENU 按钮打开菜单。
(2) 用 ▲ / ▼ 按钮选择菜单上的“选项”，然后按 ▶ 按钮或 ENTER 按钮。
(3) 用 ▲ / ▼ 按钮选择“过滤器使用时间”，然后按住 RESET 按钮 3 秒钟。
(4) 用 ▲ 按钮选择“复位”。

备注 错误地复位过滤器使用时间（未更换过滤器而复位或更换过滤器后没有复位）将会导致出现错误讯息。

拉出空气过滤器时，按住空气过滤器的释放按钮。



其他维护项目

⚠ **警告** • 请仔细阅读“产品安全指南”。
• 在维护之前，确认电源开关已经关闭且电源线已经拔下。
• 请当心高温。切勿在使用时或刚使用后触摸镜头和通风口，以免烫伤。
• 切勿自行维护本投影机内部。以免发生危险。
• 切勿使用除下列物品之外的清洁剂或化学物品，包括苯和涂料稀释剂。
• 请不要使用喷雾清洁器。

⚠ **注意事项** • 维护不当可能导致诸如变色、脱漆等不良后果。

通知事项 • 请不要用坚硬的物品擦拭或敲击本投影机。

内部的维护

为确保安全使用，请每2年左右委托当地经销商对投影机进行清洁和检查。

维护镜头

1 关闭投影机的电源，拔掉电源线。

2 用市售的镜头清洁纸轻轻地擦拭镜头。请勿用手直接触摸镜头。

维护外壳和遥控器

1 关闭投影机的电源，拔掉电源线。

2 用纱布或软布轻轻地擦拭。
备注 如果污渍严重，将软布在水中或在含有中性洗涤剂的水中蘸湿，拧干后轻轻擦拭。然后再用软的干布轻轻擦拭。

故障诊断

相关消息

打开本机电源时，可能会显示下表所示的消息。屏幕上显示这些消息时，请按照下表所述处理。如果处理后仍旧显示同样的消息，或出现下列描述之外的消息，请与当地经销商或维修中心联系。

备注 尽管这些消息在几分钟左右将会自动消失，但每次打开电源时将会再次出现。

消息	内容
☼ 请更换新灯泡。 更换新灯泡后， 请复位灯泡计时器。	**灯泡计时器计数的时间接近2000 小时。** 建议准备新的灯泡并尽早更换。更换灯泡后，请务必复位灯泡计时器。
☼ 请更换新灯泡。 更换新灯泡后， 请复位灯泡计时器。 ** 小时后，电源将自动关闭。	**灯泡计时器计数的时间接近2000 小时，建议在 ** 小时内更换灯泡。** 灯泡使用时间达到 2000 小时后，电源将会自动关闭。 请参照“灯泡”一节更换灯泡。更换灯泡后，请务必复位灯泡计时器。
☼ 请更换新灯泡。 更换新灯泡后， 请复位灯泡计时器。 0 小时后，电源将自动关闭。	**灯泡计时器计数的时间达到 2000 小时，稍后电源将会自动关闭。** 请立即关闭电源，然后参照“灯泡”一节更换灯泡。更换灯泡后，请务必复位灯泡计时器。

（本表接下页。）

通知事项 • 灯泡有一定的使用寿命，从它的特性上说，在长时间使用后，灯泡有可能不亮、爆裂等。本机具有自动关闭功能，当灯泡使用时间到达 2000 小时时，会自动关闭电源。但是，灯泡的使用寿命会因灯泡本身的原因而有很大差异。有可能在自动关闭功能启用之前，灯泡已不能点亮。

故障诊断（续）

相关消息（续）

消息	内容
请清洁空气过滤器。 首先关闭电源，然后清洁空气过滤器。 清洁后，请复位空气过滤器使用时间。	**过滤器使用时间计数的时间已达到 100 小时。** 请参照“空气过滤器”一节清洁或更换空气过滤器。清洁或更换空气过滤器后，请务必复位过滤器使用时间。
请检查通风口	**投影机内部温度过高。** 请关闭电源，并使投影机冷却至少20分钟。投影机充分冷却后，请确认下列项目，然后再次打开电源。 • 通风口是否堵塞？ • 空气过滤器是否脏污？ • 外界温度是否超过 35℃？
***端子没有检测到输入信号	**未检测到输入信号。** 请确认信号输入的连接、信号源的状态。
***端子输入信号超出同步范围 fH *****kHz fV *****Hz	**输入信号的水平或垂直频率超出本投影机的规格范围。** 请确认本投影机及信号源的规格。

关于指示灯

standby/on 指示灯、lamp 指示灯、temp 指示灯的点亮、闪烁有下表所示的意义。请按照下表处理。如果在处理后仍显示同一指示，或显示除下面指示外的某一指示，请与经销商或维修中心联系。

通知事项 • 为安全起见，投影机内部过热时，电源将自动关闭并且指示灯也会熄灭。在这种情况下，请将主电源开关按至“○”（关）侧，并至少等待 45 分钟。投影机充分冷却后，请确认灯泡和灯罩的连接状态，然后重新打开投影机电源。

standby/on 指示灯	lamp 指示灯	temp 指示灯	内容
点亮橙色	熄灭	熄灭	**投影机处于待机状态** 请参照“开启/关闭电源”一节。
闪烁绿色	熄灭	熄灭	**投影机正在预热。** 请等待。
点亮绿色	熄灭	熄灭	**投影机处于开机状态。** 可进行正常操作。
闪烁橙色	熄灭	熄灭	**投影机正在冷却。** 请等待。
闪烁红色	（任意）	（任意）	**投影机正在冷却。检测到某种错误。** 请等待，直到 STANDBY/ON 指示灯停止闪烁，然后参照以下项目描述进行适当的处理。
点亮红色	点亮红色	熄灭	**灯泡没有点亮，投影机内部可能过热。** 请关闭电源，并使投影机至少冷却20分钟。投影机充分冷却后，请确认下列项目，然后再次打开电源。 • 通风口是否堵塞？ • 空气过滤器是否脏污？ • 外界温度是否超过 35℃？ 如果处理后指示灯显示相同，请参照“灯泡”一节更换灯泡。

（本表接下页。）

关于指示灯（续）

standby/on 指示灯	lamp 指示灯	temp 指示灯	内容
点亮红色	闪烁红色	熄灭	**没有安装灯泡和/或灯罩，或者灯泡/灯罩没有正确固定。** 请关闭电源，并使投影机至少冷却45分钟。投影机充分冷却后，请确认灯泡和灯罩的安装状态，然后再次打开电源。 如果处理后指示灯显示相同，请联系当地经销商或维修中心。
点亮红色	熄灭	闪烁红色	**冷却风扇不转动。** 请关闭电源，并使投影机至少冷却20分钟。投影机充分冷却后，请确认是否有异物进入冷却风扇内，然后再次打开电源。 如果处理后指示灯显示相同，请联系当地经销商或维修中心。
点亮红色	熄灭	点亮红色	**有内部过热的可能性。** 请关闭电源，并使投影机至少冷却20分钟。投影机充分冷却后，请确认下列项目，然后再次打开电源。 • 通风口是否堵塞? • 空气过滤器是否脏污? • 外界温度是否超过 35℃? 如果处理后指示灯显示相同，请参照“灯泡”一节更换灯泡。
点亮绿色	交替闪烁红色		**有内部过冷的可能性。** 请在使用温度范围内（0℃到 35℃）使用本投影机。处理后，再将电源打开。
点亮绿色	同时闪烁红色		**需清洁空气过滤器，或没有空气过滤器。** 请立即关闭电源，然后参照“空气过滤器”一节清洁或更换空气过滤器。清洁或更换空气过滤器后，请务必复位过滤器使用时间。处理后，再将电源打开。

容易误认为是故障的现象

⚠ **警告** • 如果出现诸如冒烟、异味、噪声过大、外壳或元件或电缆损坏、液体渗入或异物进入等异常情况，切勿使用投影机。在这种情况下，请立即关闭电源开关，然后从电源插座拔下电源插头。在确认烟或异味不再冒出后，请联系当地经销商或维修中心。

委托维修前，请参照下表进行检查。如果问题无法解决，请联系当地经销商或维修中心。

通知事项 • 有时画面中可见到辉点、黑点，这是液晶特有的现象，并非故障。

现象	不是投影机缺陷的情况	参考页
电源不能接通。	**电源线已拔下。** 请正确连接电源线。	11
	电源开关没有处于开启位置。 请将电源开关按至[	]（开）。	15
	操作时主电源因停电（电路中断）等原因被切断。 请关闭电源，并使投影机至少冷却20 分钟。投影机充分冷却后，请再次打开电源。	15
	没有安装灯泡和/或灯罩，或者灯泡/灯罩没有正确固定。 请关闭电源，并使投影机至少冷却45分钟。投影机充分冷却后，请确认灯泡和灯罩的安装状态，然后再次打开电源。	35, 36
没有声音， 也没有图像。	**信号电缆没有正确连接。** 请正确连接信号电缆。	8, 9
	信号源工作不正常。 请参照信号源的使用说明书正确设置信号源。	-
	输入切换设置不正确。 请重新选择输入信号。	16

（本表接下页。）

故障诊断（续）

容易误认为是故障的现象（续）

现象	不包括投影机缺陷的情况	参考页
有图像， 但无声音。	**信号电缆没有正确连接。** 请正确连接信号电缆。	8, 9
	音量调节过低。 请将音量调高。	19, 32
	处于静音状态。 请按 MUTE 按钮恢复声音。	19
	显示子画面时音频输入没有正确选择。 请正确选择音频输入。	22
有声音， 但无图像。	**镜头盖未取下。** 请卸下镜头盖。	4, 15
	信号电缆没有正确连接。 请正确连接信号电缆。	8, 9
	亮度调节过低。 请使用菜单功能将亮度调高。	23
	处于清屏状态。 请按 BLANK 按钮返回输入信号画面。	19
色彩淡，色调差。	**没有正确调节颜色设置。** 请使用菜单功能改变色平衡 - 红、色平衡 - 绿、色平衡 - 蓝、彩色和 / 或色调设置等进行图像调节。	24
图像暗。	**亮度和 / 或对比度调节过低。** 请使用菜单功能将亮度和 / 或对比度调高。	23
	处于降噪模式。 请将主项目菜单中的降噪模式项目设为标准。	23
	灯泡接近其使用寿命。 请更换灯泡。	35, 36
图像模糊。	**聚焦和 / 或水平相位设置不正确。** 使用聚焦按钮调节聚焦，和 / 或使用菜单功能调节水平相位。	16
	镜头沾有尘雾。 请参照“维护镜头”清洁镜头。	38
未进行操作时输入信号改变。	**INPUT 转盘设在卡位之间。** 转动INPUT转盘，然后将其设在卡位上。	16

规 格

通知事项 • 本规格有可能因技术改进等原因不经预告而发生变更。

项目		规格
品名		3M PL80X 型液晶投影机
液晶面板	面板尺寸	2.5 cm（0.99 型）(对角线)
	驱动方式	TFT 有源矩阵式
	像素值(分辩力)	1024×768（786，432 像素）
	幅型比	4:3
镜头	规格	可变焦镜头 F=1.7～2.4 f=30.5～45.8mm
	调焦距离	1.2m～23.2m
	投影图像尺寸	1.0m～12.7 m 40 英寸～500 英寸(对角线)
灯泡		310 W UHB
对比度（通断比）		750：1
光亮度（光输出）		4500 流明
清晰度	RGB:	1024×768 像素
	视频：	540 线
扬声器		1.0W＋1.0W（立体声）
工作噪音		40dB（正常模式）
电源		AC100～120V， 5.2A AC220～240V ， 2.2A
整机消耗功率		470W
使用温度范围		5～35℃（操作）
尺寸		420（宽）×150（高）×336（深）mm *不含突起部分 请参阅本使用说明书末尾“TECHNICAL”一节的图形。
重量		7.7 Kg
端子		**RGB 输入端口** rgb M1-D BNC (R, G, B, H, V) **视频输入端口** video in S-video in component (CR/PR, CB/PB, Y) **音频输入端口** audio in 1 audio in 2 audio in R/L **RGB 输出端口** rgb out **音频输出端口** audio out **控制端口** control **其他端口** network remote control dc out

附 件

附件	零件号码
UHB 灯泡, 310W	78-6969-9719-2
空气过滤器	78-8118-9187-4
电源线	78-8118-9041-3
VGA 电缆	78-8118-8708-8
RCA 视频/音频线	78-8118-3234-0
M1-D 电缆	78-8118-9276-5
遥控器	78-8118-9275-7

选配件(未包含在基本包装中)	零件号码
吊装托架	78-6969-9697-0
高度可调吊架	78-6969-9699-6
装运箱	78-6969-8925-6
软包	78-6969-8926-4
RCA 分量视频线	78-8118-8843-3
S 视频线	78-8118-3238-1
立体声音频线	78-8118-8846-6
RS-232C 控制电缆	78-8118-9192-4
Mac 适配器	78-8118-3308-2

订购方法

请与经销商联系订购。

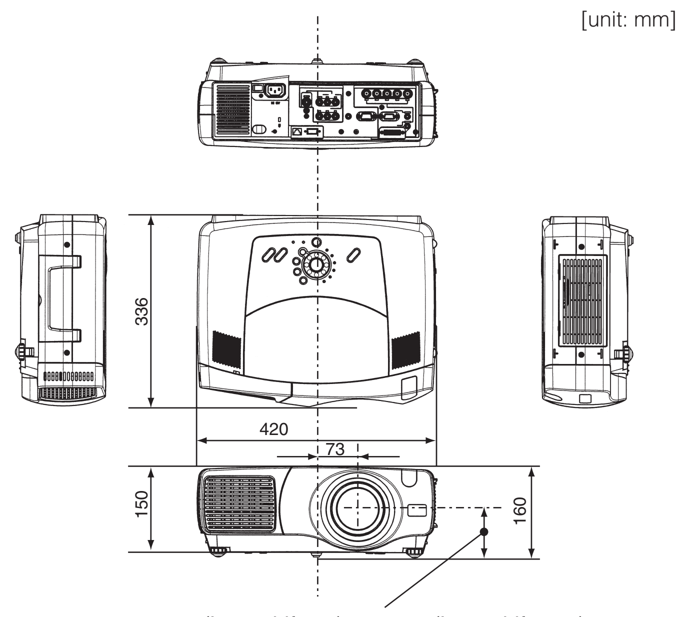


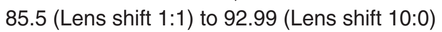
PL80X

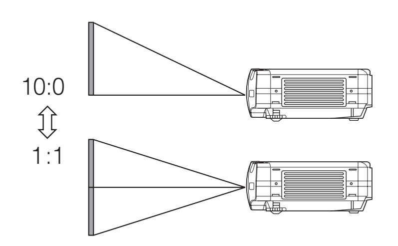
Multimedia Projector

TECHNICAL

Dimensions







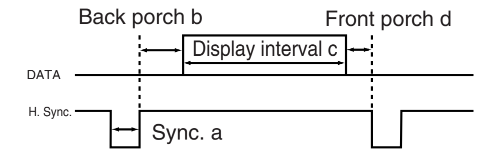
Example Of Computer Signal

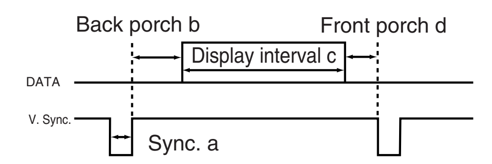
Resolution H × V	fH (kHz)	fV (Hz)	Rating	Signal mode	Display mode
720 × 400	37.9	85.0	VESA	TEXT	Zoom in
640 × 480	31.5	59.9	VESA	VGA (60Hz)	Zoom in
630 × 480	35.0	66.7		Mac13"mode	Zoom in
640 × 480	37.9	72.8	VESA	VGA (72Hz)	Zoom in
640 × 480	37.5	75.0	VESA	VGA (75Hz)	Zoom in
640 × 480	43.3	85.0	VESA	VGA (75Hz)	Zoom in
800 × 600	35.2	56.3	VESA	SVGA (56Hz)	Zoom in
800 × 600	37.9	60.3	VESA	SVGA (60Hz)	Zoom in
800 × 600	48.1	72.2	VESA	SVGA (72Hz)	Zoom in
800 × 600	46.9	75.0	VESA	SVGA (75Hz)	Zoom in
800 × 600	53.7	85.1	VESA	SVGA (85Hz)	Zoom in
832 × 624	49.7	74.5		Mac16"mode	Zoom in
1024 × 768	48.4	60.0	VESA	XGA (60Hz)	
1024 × 768	56.5	70.1	VESA	XGA (70Hz)	
1024 × 768	60.0	75.0	VESA	XGA (75Hz)	
1024 × 768	68.7	85.0	VESA	XGA (85Hz)	
1152 × 864	67.5	75.0	VESA	SXGA (75Hz)	Zoom out
1280 × 960	60.0	60.0	VESA	SXGA (60Hz)	Zoom out
1280 × 1025	64.0	60.0	VESA	SXGA (60Hz)	Zoom out
1280 × 1024	80.0	75.0	VESA	SXGA (75Hz)	Zoom out
1280 × 1024	91.2	85.0	VESA	SXGA (85Hz)	Zoom out
1600 × 1200	75.0	60.0	VESA	UXGA (60Hz)	Zoom out

NOTE • Be sure to check jack type, signal level, timing and resolution before connecting this projector to a computer.
- Some computers may hove multiple display screen modes. Use of some of these modes will not be possible with this projector.
- Depending on the input signal, full-size display may not be possible in some cases. Refer to the number of display pixels above.
- Although the projector can display signals with resolution up to UXGA (1600 x 1200), the signal will be converted to the projector’s panel resolution before being displayed. The best display performance will be achieved if the resolutions of the input signal and projector panel are identical.
- Automatically adjustment may not function correctly with some input signals.
- The image may not be displayed correctly when the input sync. signal is a composite sync. or a sync. on G.

Initial Set Signals

The following signals are used for the initial settings. The signal timing of some computer models may be different. In such case, adjust the items V POSITION and H POSITION in the PICTURE-2 menu.

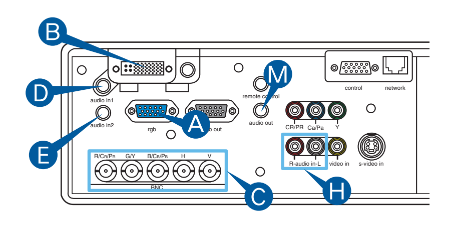




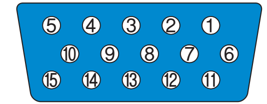
Computer / Signal	Horizontal signal timing (μs)			
	a	b	c	d
TEXT	2.0	3.0	20.3	1.0
VGA (60Hz)	3.8	1.9	25.4	0.6
Mac 13"mode	2.1	3.2	21.2	2.1
VGA (72Hz)	1.3	3.8	20.3	1.0
VGA (75Hz)	2.0	3.8	20.3	0.5
VGA (75Hz)	1.6	2.2	17.8	1.6
SVGA (56Hz)	2.0	3.6	22.2	0.7
SVGA (60Hz)	3.2	2.2	20.0	1.0
SVGA (72Hz)	2.4	1.3	16.0	1.1
SVGA (75Hz)	1.6	3.2	16.2	0.3
SVGA (85Hz)	1.1	2.7	14.2	0.6
Mac 16"mode	1.1	3.9	14.5	0.6
XGA (60Hz)	2.1	2.5	15.8	0.4
XGA (70Hz)	1.8	1.9	13.7	0.3
XGA (75Hz)	1.2	2.2	13.0	0.2
XGA (85Hz)	1.0	2.2	10.8	0.5
1152×864 (75Hz)	1.2	2.4	10.7	0.6
1280×960 (60Hz)	1.0	2.9	11.9	0.9
1280×1024 (60Hz)	1.0	2.3	11.9	0.4
1280×1024 (75Hz)	1.1	1.8	9.5	0.2
1280×1024 (85Hz)	1.0	1.4	8.1	0.4
1600×1200 (60Hz)	1.2	1.9	9.9	0.4

Computer / Signal	Vertical signal timimg (lines)			
	a	b	c	d
TEXT	3	42	400	1
VGA (60Hz)	2	33	480	10
Mac 13"mode	3	39	480	3
VGA (72Hz)	3	28	480	9
VGA (75Hz)	3	16	480	1
VGA (75Hz)	3	25	480	1
SVGA (56Hz)	2	22	600	1
SVGA (60Hz)	4	23	600	1
SVGA (72Hz)	6	23	600	37
SVGA (75Hz)	3	21	600	1
SVGA (85Hz)	3	27	600	1
Mac 16"mode	3	39	624	1
XGA (60Hz)	6	29	768	3
XGA (70Hz)	6	29	768	3
XGA (75Hz)	3	28	768	1
XGA (85Hz)	3	36	768	1
1152×864 (75Hz)	3	32	864	1
1280×960 (60Hz)	3	36	960	1
1280×1024 (60Hz)	3	38	1024	1
1280×1024 (75Hz)	3	37	1024	2
1280×1024 (85Hz)	3	44	1024	1
1600×1200 (60Hz)	3	46	1200	1

Connection To The Ports



Ⓐ rgb


D-Sub 15 pin shrink jack

- Video signal: RGB separate, Analog, 0.7 Vp-p, 75 Ω terminator (positive)
- H./V. sync. Signal: TTL level (positive/negative)
- Composite sync. Signal: TTL level

Pin	Signal	Pin	Signal	Pin	Signal
①	Video input Red	⑥	Ground Red	⑪	-
②	Video input Green	⑦	Ground Green	⑫	SDA (DDC)
③	Video input Blue	⑧	Ground Blue	⑬	H./Composite sync.
④	-	⑨	-	⑭	V. sync.
⑤	Ground	⑩	Ground	⑮	SCL (DDC)

Ⓑ M1-D


M1-D jack

- Type: T.M.D.S.
- Amplitude differential: DC 150-1200 mV / AC 1.56 Vp-p
- Amplitude: TTL level (positive/negative)

Pin	Signal	Pin	Signal	Pin	Signal
①	T.M.D.S. Data2 +	⑪	T.M.D.S. Data1 +	㉑	T.M.D.S. Data0 +
②	T.M.D.S. Data2 -	⑫	T.M/D.S. Data1 -	㉒	T.M.D.S. Data0 -
③	T.M.D.S. Data2 Return	⑬	T.M.D.S. Data1 Return	㉓	T.M.D.S. Data0 Return
④	T.M.D.S. Clock Return	⑭	T.M.D.S. Clock +	㉔	USB +5V DC Input
⑤	-	⑮	T.M.D.S. Clock -	㉕	DDC & USB Return
⑥	V. Sync.	⑯	USB Date +	㉖	DDC Date (SDA)
⑦	-	⑰	USB Date -	㉗	DDC Clock (SCL)
⑧	Hot Plug Detect (+5V DC Output)	⑱	-	㉘	DDC +5V DC Input
⑨	-	⑲	-	㉙	-
⑩	-	⑳	-	㉚	-

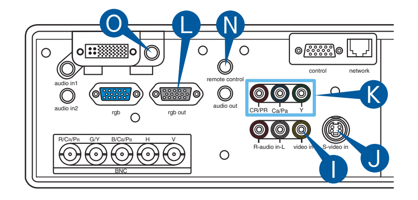
Ⓒ BNC (R,G,B,H,V)

- BNC jack x5
- Video: Analog 0.7 Vp-p, 75 Ω terminator
- H/V. sync. : TTL level (positive/negative)
- Composite sync. : TTL level

Ⓓ audio in 1, Ⓔ audio in 2, Ⓗ audio in R, L, Ⓜ audio out

- 3.5 dia. Stereo mini jack
- 200 mVrms, 57k Ω terminator

Connection To The Ports (continued)



I video in

- RCA jack
- System: NTSC, PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N, NTSC4.43, PAL60
- 1.0 ± 0.1 Vp-p at 75 Ω terminator

J S-video in



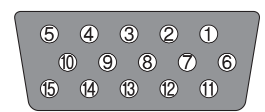
Mini Din 4 pin jack

Pin	Signal
①	Color signal: 0.286 Vp-p (NTSC, burst), 75 Ω terminator Color signal: 0.300 Vp-p (PAL/SECAM, burst), 75 Ω terminator
②	Brightness signal: 1.0 Vp-p, 75 Ω terminator
③	Ground
④	Ground

K component (CR/PR, CB/PB, Y)

- RCA jack x3
- System: 525i (480i), 525p (480p), 625i (575i), 720p, 1080i/1035i
- Y signal: 1.0 ± 0.1 Vp-p at 75 Ω terminated with composite sync.
- CB/PB signal: 0.7 ± 0.1 Vp-p at 75 Ω terminated
- CR/PR signal: 0.7 ± 0.1 Vp-p at 75 Ω terminated

L rgb out



D-Sub 15 pin shrink jack

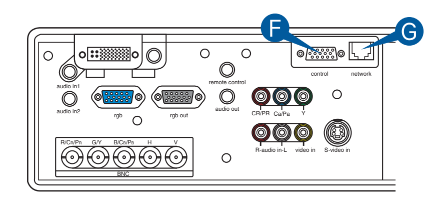
- Video signal: RGB separate, Analog, 0.7 Vp-p, 75 Ω terminator (positive)
- H./V. sync. Signal: TTL level (positive/negative)
- Composite sync. Signal: TTL level

Pin	Signal	Pin	Signal	Pin	Signal
①	Video output Red	⑥	Ground Red	⑪	-
②	Video output Green	⑦	Ground Green	⑫	-
③	Video output Blue	⑧	Ground Blue	⑬	H./Composite sync.
④	-	⑨	-	⑭	V. sync.
⑤	Ground	⑩	Ground	⑮	-

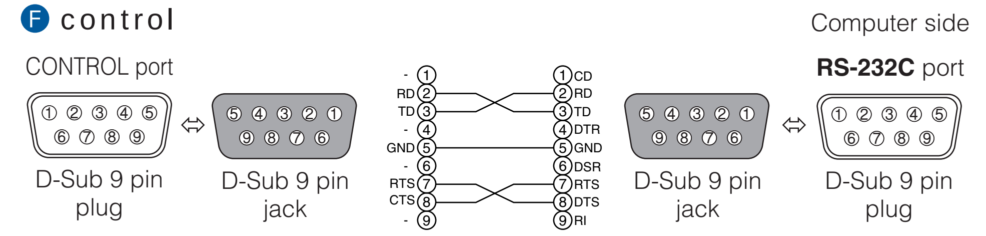
N remote control

- 3.5 dia. Stereo mini jack
- To be connected with the remote control that came with the projector.

O dc out



F control



memo About the details of RS-232C communication, please refer to the following page.

G network

- RJ-45 (10BASE-T) jack

Connecting The Cable

1. Turn off the projector and the computer power supplies.
2. Connect the CONTROL port of the projector with a RS-232C port of the computer by a RS-232C cable. Use the cable that fulfills the specification shown in the previous page.
3. Turn on the computer power supply and after the computer has started up, turn on the projector power supply.

Communications Setting

19200bps, 8N1

1. Protocol
Consist of header (7 bytes) + command data (6 bytes).

2. Header
BE + EF + 03 + 06 + 00 + CRC_low + CRC_high
CRC_low : Lower byte of CRC flag for command data
CRC_high : Upper byte of CRC flag for command data

3. Command data
Command Data Chart

byte_0	byte_1	byte_2	byte_3	byte_4	byte_5
Action		Type		Setting code	
low	high	low	high	low	high

Action (byte_0 - 1)

Action	Classification	Content
1	SET	Change setting to desired value.
2	GET	Read projector internal setup value.
4	INCREMENT	Increment setup value by 1.
5	DECREMENT	Decrement setup value by 1.
6	EXECUTE	Run a command.

Requesting projector status (Get command)

(1) Send the request code Header + Command data (‘02H’+‘00H’+ type (2 bytes)+‘00H’+‘00H’) from the computer to the projector.
(2) The projector returns the response code ‘1DH’+ data (2 bytes) to the computer.

Changing the projector settings (Set command)

(1) Send the setting code Header + Command data (‘01H’+‘00H’+ type (2 bytes) + setting code (2 bytes)) from the computer to the projector.
(2) The projector changes the setting based on the above setting code.
(3) The projector returns the response code ‘06H’ to the computer.

Using the projector default settings (Reset Command)

(1) The computer sends the default setting code Header + Command data (‘06H’+‘00H’+ type (2 bytes) +‘00H’+‘00H’) to the projector.
(2) The projector changes the specified setting to the default value.
(3) The projector returns the response code ‘06H’ to the computer.

Increasing the projector setting value (Increment command)

(1) The computer sends the increment code Header + Command data (‘04H’+‘00H’+ type (2 bytes) +‘00H’+‘00H’) to the projector.
(2) The projector in creases the setting value on the above setting code.
(3) The projector returns the response code ‘06H’ to the computer.

Decreasing the projector setting value (Decrement command)

(1) The computer sends the decrement code Header + Command data (‘05H’+‘00H’+ type (2 bytes) +‘00H’ + ‘00H’) to the projector.
(2) The projector decreases the setting value on the above setting code.
(3) The projector returns the response code ‘06H’ to the computer.

When the projector cannot understand the received command

When the projector cannot understand the received command, the error code ‘15H’ is sent back to the computer.
Sometimes the projector cannot properly receive the command. In such a case, the command is not executed and the error code ‘15H’ is sent back to the computer. If this error code is returned, send the same command again.

When the projector cannot execute the received command.

When the projector cannot execute the received command, the error code ‘1cH’ + ‘xxxxH’ is sent back to the computer. When the data length is greater than indicated by the data length code, the projector ignore the excess data code.
Conversely when the data length is shorter than indicated by the data length code, an error code will be returned to the computer.

NOTE • Operation cannot be guaranteed when the projector receives an undefined command or data.
• Provide an interval of at least 40ms between the response code and any other code.
• The projector outputs test data when the power supply is switched ON, and when the lamp is lit. Ignore this data.
• Commands are not accepted during warm-up.

Command Data Chart

Names	Operation type		Header				Command data		
						CRC	Action	Type	Setting code
Keystone V	Get		BE EF	03	06 00	B9 D3	02 00	07 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	DF D3	04 00	07 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	0E D2	05 00	07 20	00 00
Keystone V Reset	Execute		BE EF	03	06 00	08 D0	06 00	0C 70	00 00
Keystone H	Get		BE EF	03	06 00	E9 D0	02 00	0B 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	8F D0	04 00	0B 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	5E D1	05 00	0B 20	00 00
Keystone H Reset	Execute		BE EF	03	06 00	98 D8	06 00	20 70	00 00
Brightness	Get		BE EF	03	06 00	89 D2	02 00	03 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	EF D2	04 00	03 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	3E D3	05 00	03 20	00 00
Brightness Reset	Execute		BE EF	03	06 00	58 D3	06 00	00 70	00 00
Contrast	Get		BE EF	03	06 00	FD D3	02 00	04 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	9B D3	04 00	04 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	4A D2	05 00	04 20	00 00
Contrast Reset	Execute		BE EF	03	06 00	A4 D2	06 00	01 70	00 00
Aspect	Set	4:3	BE EF	03	06 00	9E D0	01 00	08 20	00 00
		16:9	BE EF	03	06 00	0E D1	01 00	08 20	01 00
		SMALL	BE EF	03	06 00	FE D1	01 00	08 20	02 00
		NORMAL	BE EF	03	06 00	5E DD	01 00	08 20	10 00
	Get		BE EF	03	06 00	AD D0	02 00	08 20	00 00
Whisper	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	3B 23	01 00	00 33	00 00
		WHISPER	BE EF	03	06 00	AB 22	01 00	00 33	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 23	02 00	00 33	00 00
Mirror	Set	Normal	BE EF	03	06 00	C7 D2	01 00	01 30	00 00
		H Inverse	BE EF	03	06 00	57 D3	01 00	01 30	01 00
		V Inverse	BE EF	03	06 00	A7 D3	01 00	01 30	02 00
		H&V Inverse	BE EF	03	06 00	37 D2	01 00	01 30	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	F4 D2	02 00	01 30	00 00

(This table is continued to the following page.)

Command Data Chart (continued)

Names	Operation type		Header				Command data		
						CRC	Action	Type	Setting code
Language	Set	ENGLISH	BE EF	03	06 00	F7 D3	01 00	05 30	00 00
		FRANÇAIS	BE EF	03	06 00	67 D2	01 00	05 30	01 00
		DEUTSCH	BE EF	03	06 00	97 D2	01 00	05 30	02 00
		ESPAÑOL	BE EF	03	06 00	07 D3	01 00	05 30	03 00
		ITALIANO	BE EF	03	06 00	37 D1	01 00	05 30	04 00
		NORSK	BE EF	03	06 00	A7 D0	01 00	05 30	05 00
		NEDERLANDS	BE EF	03	06 00	57 D0	01 00	05 30	06 00
		PORTUGUÊS	BE EF	03	06 00	C7 D1	01 00	05 30	07 00
		日本語	BE EF	03	06 00	37 D4	01 00	05 30	08 00
		中文	BE EF	03	06 00	A7 D5	01 00	05 30	09 00
		한글	BE EF	03	06 00	57 D5	01 00	05 30	0A 00
		SVENSKA	BE EF	03	06 00	C7 D4	01 00	05 30	0B 00
		РУССКИЙ	BE EF	03	06 00	F7 D6	01 00	05 30	0C 00
		SUOMI	BE EF	03	06 00	67 D7	01 00	05 30	0D 00
		POLSKI	BE EF	03	06 00	97 D7	01 00	05 30	0E 00
	Get		BE EF	03	06 00	C4 D3	02 00	05 30	00 00
Gamma	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	C7 F0	01 00	A1 30	00 00
		CINEMA	BE EF	03	06 00	57 F1	01 00	A1 30	01 00
		DYNAMIC	BE EF	03	06 00	A7 F1	01 00	A1 30	02 00
		CUSTOM	BE EF	03	06 00	07 FD	01 00	A1 30	10 00
	Get		BE EF	03	06 00	F4 F0	02 00	A1 30	00 00
Custom Gamma	Get		BE EF	03	06 00	08 F1	02 00	A0 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	6E F1	04 00	A0 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	BF F0	05 00	A0 30	00 00
Custom Color Temp	Set	USER	BE EF	03	06 00	3B F8	01 00	B0 30	10 00
		HIGH	BE EF	03	06 00	0B F5	01 00	B0 30	03 00
		MIDDLE	BE EF	03	06 00	9B F4	01 00	B0 30	02 00
		LOW	BE EF	03	06 00	6B F4	01 00	B0 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	C8 F5	02 00	B0 30	00 00
Custom User R	Set	50	BE EF	03	06 00	57 F7	01 00	B1 30	05 00
		60	BE EF	03	06 00	C7 F6	01 00	B1 30	04 00
		70	BE EF	03	06 00	F7 F4	01 00	B1 30	03 00
		80	BE EF	03	06 00	67 F5	01 00	B1 30	02 00
		90	BE EF	03	06 00	97 F5	01 00	B1 30	01 00
		100	BE EF	03	06 00	07 F4	01 00	B1 30	00 00
	Get		BE EF	03	06 00	34 F4	02 00	B1 30	00 00
Custom User G	Set	50	BE EF	03	06 00	13 F7	01 00	B2 30	05 00
		60	BE EF	03	06 00	83 F6	01 00	B2 30	04 00
		70	BE EF	03	06 00	B3 F4	01 00	B2 30	03 00
		80	BE EF	03	06 00	23 F5	01 00	B2 30	02 00
		90	BE EF	03	06 00	D3 F5	01 00	B2 30	01 00
		100	BE EF	03	06 00	43 F4	01 00	B2 30	00 00
	Get		BE EF	03	06 00	70 F4	02 00	B2 30	00 00

(This table is continued to the following page.)

Command Data Chart (continued)

Names	Operation type		Header			CRC	Command data Action	Type	Setting code
Custom User B	Set	50	BE EF	03	06 00	EF F6	01 00	B3 30	05 00
		60	BE EF	03	06 00	7F F7	01 00	B3 30	04 00
		70	BE EF	03	06 00	4F F5	01 00	B3 30	03 00
		80	BE EF	03	06 00	DF F4	01 00	B3 30	02 00
		90	BE EF	03	06 00	2F F4	01 00	B3 30	01 00
		100	BE EF	03	06 00	BF F5	01 00	B3 30	00 00
	Get		BE EF	03	06 00	8C F5	02 00	B3 30	00 00
Color Balance R	Get		BE EF	03	06 00	01 D2	02 00	05 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	67 D2	04 00	05 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	B6 D3	05 00	05 20	00 00
Color Balance R Reset	Execute		BE EF	03	06 00	94 D3	06 00	05 70	00 00
Color Balance G	Get		BE EF	03	06 00	B5 D7	02 00	12 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D3 D7	04 00	12 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	02 D6	05 00	12 20	00 00
Color Balance G Reset	Execute		BE EF	03	06 00	04 DB	06 00	29 70	00 00
Color Balance B	Get		BE EF	03	06 00	45 D2	02 00	06 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	23 D2	04 00	06 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	F2 D3	05 00	06 20	00 00
Color Balance B Reset	Execute		BE EF	03	06 00	D0 D3	06 00	06 70	00 00
Sharpness	Get		BE EF	03	06 00	F1 72	02 00	01 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	97 72	04 00	01 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	46 73	05 00	01 22	00 00
Sharpness Reset	Execute		BE EF	03	06 00	C4 D0	06 00	09 70	00 00
Color	Get		BE EF	03	06 00	B5 72	02 00	02 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D3 72	04 00	02 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	02 73	05 00	02 22	00 00
Color Reset	Execute		BE EF	03	06 00	80 D0	06 00	0A 70	00 00
Tint	Get		BE EF	03	06 00	49 73	02 00	03 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	2F 73	04 00	03 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	FE 72	05 00	03 22	00 00
Tint Reset	Execute		BE EF	03	06 00	7C D1	06 00	0B 70	00 00
My Memory Load	Set	1	BE EF	03	06 00	0E D7	01 00	14 20	00 00
		2	BE EF	03	06 00	9E D6	01 00	14 20	01 00
		3	BE EF	03	06 00	6E D6	01 00	14 20	02 00
		4	BE EF	03	06 00	FE D7	01 00	14 20	03 00
My Memory Save	Set	1	BE EF	03	06 00	F2 D6	01 00	15 20	00 00
		2	BE EF	03	06 00	62 D7	01 00	15 20	01 00
		3	BE EF	03	06 00	92 D7	01 00	15 20	02 00
		4	BE EF	03	06 00	02 D6	01 00	15 20	03 00

(This table is continued to the following page.)

Command Data Chart (continued)

Names	Operation type		Header			CRC	Command data		
							Action	Type	Setting code
V Position	Get		BE EF	03	06 00	0D 83	02 00	00 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	6B 83	04 00	00 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	BA 82	05 00	00 21	00 00
V Position Reset	Execute		BE EF	03	06 00	E0 D2	06 00	02 70	00 00
H Position	Get		BE EF	03	06 00	F1 82	02 00	01 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	97 82	04 00	01 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	46 83	05 00	01 21	00 00
H Position Reset	Execute		BE EF	03	06 00	1C D3	06 00	03 70	00 00
H Phase	Get		BE EF	03	06 00	49 83	02 00	03 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	2F 83	04 00	03 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	FE 82	05 00	03 21	00 00
H Size	Get		BE EF	03	06 00	B5 82	02 00	02 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D3 82	04 00	02 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	02 83	05 00	02 21	00 00
H Size Reset	Execute		BE EF	03	06 00	68 D2	06 00	04 70	00 00
Over Scan	Get		BE EF	03	06 00	91 70	02 00	09 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	F7 70	04 00	09 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	26 71	05 00	09 22	00 00
Over Scan Reset	Execute		BE EF	03	06 00	EC D9	06 00	27 70	00 00
Color Space	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	0E 72	01 00	04 22	00 00
		RGB	BE EF	03	06 00	9E 73	01 00	04 22	01 00
		SMPTE240	BE EF	03	06 00	6E 73	01 00	04 22	02 00
		REC709	BE EF	03	06 00	FE 72	01 00	04 22	03 00
		REC601	BE EF	03	06 00	CE 70	01 00	04 22	04 00
	Get		BE EF	03	06 00	3D 72	02 00	04 22	00 00
Component	Set	COMPONENT	BE EF	03	06 00	4A D7	01 00	17 20	00 00
		SCART RGB	BE EF	03	06 00	DA D6	01 00	17 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	79 D7	02 00	17 20	00 00
Video Format	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	9E 75	01 00	00 22	0A 00
		NTSC	BE EF	03	06 00	FE 71	01 00	00 22	04 00
		PAL	BE EF	03	06 00	6E 70	01 00	00 22	05 00
		SECAM	BE EF	03	06 00	6E 75	01 00	00 22	09 00
		NTSC 4.43	BE EF	03	06 00	5E 72	01 00	00 22	02 00
		M-PAL	BE EF	03	06 00	FE 74	01 00	00 22	08 00
		N-PAL	BE EF	03	06 00	0E 71	01 00	00 22	07 00
	Get		BE EF	03	06 00	0D 73	02 00	00 22	00 00
3D-YCS	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	E6 70	01 00	0A 22	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	76 71	01 00	0A 22	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	D5 70	02 00	0A 22	00 00

(This table is continued to the following page.)

RS-232CCommunication (continued)

Command Data Chart (continued)

Names	Operation type		Header				Command data		
						CRC	Action	Type	Setting code
Video NR	Set	LOW	BE EF	03	06 00	26 72	01 00	06 22	01 00
		MIDDLE	BE EF	03	06 00	D6 72	01 00	06 22	02 00
		HIGH	BE EF	03	06 00	46 73	01 00	06 22	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	85 73	02 00	06 22	00 00
S2-Aspect	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	1A 71	01 00	0B 22	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	8A 70	01 00	0B 22	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	29 71	02 00	0B 22	00 00
Auto Adjust	Execute		BE EF	03	06 00	91 D0	06 00	0A 20	00 00
Auto off	Get		BE EF	03	06 00	08 86	02 00	10 31	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	6E 86	04 00	10 31	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	BF 87	05 00	10 31	00 00
Auto Search	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	B6 D6	01 00	16 20	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	26 D7	01 00	16 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	85 D6	02 00	16 20	00 00
Blank Color	Set	My Screen	BE EF	03	06 00	FB CA	01 00	00 30	20 00
		Original	BE EF	03	06 00	FB E2	01 00	00 30	40 00
		Blue	BE EF	03	06 00	CB D3	01 00	00 30	03 00
		White	BE EF	03	06 00	6B D0	01 00	00 30	05 00
		Black	BE EF	03	06 00	9B D0	01 00	00 30	06 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 D3	02 00	00 30	00 00
Blank on/off	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	FB D8	01 00	20 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	6B D9	01 00	20 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	C8 D8	02 00	20 30	00 00
Startup	Set	My Screen	BE EF	03	06 00	CB CB	01 00	04 30	20 00
		Original	BE EF	03	06 00	0B D2	01 00	04 30	00 00
		TURN OFF	BE EF	03	06 00	9B D3	01 00	04 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	38 D2	02 00	04 30	00 00
Menu Position V	Get		BE EF	03	06 00	40 D7	02 00	16 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	26 D7	04 00	16 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	F7 D6	05 00	16 30	00 00
Menu Position V Reset	Execute		BE EF	03	06 00	A8 C7	06 00	44 70	00 00
Menu Position H	Get		BE EF	03	06 00	04 D7	02 00	15 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	62 D7	04 00	15 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	B3 D6	05 00	15 30	00 00
Menu Position H Reset	Execute		BE EF	03	06 00	DC C6	06 00	43 70	00 00
Message	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	8F D6	01 00	17 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	1F D7	01 00	17 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	BC D6	02 00	17 30	00 00

(This table is continued to the following page.)

RS-232CCommunication (continued)

Command Data Chart (continued)

Names	Operation type		Header				Command data		
						CRC	Action	Type	Setting code
Volume	Get		BE EF	03	06 00	31 D3	02 00	01 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	57 D3	04 00	01 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	86 D2	05 00	01 20	00 00
Mute	Set	TURN ON	BE EF	03	06 00	46 D3	01 00	02 20	00 00
		TURN OFF	BE EF	03	06 00	D6 D2	01 00	02 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	75 D3	02 00	02 20	00 00
Lamp Time	Get		BE EF	03	06 00	C2 FF	02 00	90 10	00 00
Lamp Time Reset	Execute		BE EF	03	06 00	58 DC	06 00	30 70	00 00
Filter Time	Get		BE EF	03	06 00	C2 F0	02 00	A0 10	00 00
Filter Time Reset	Execute		BE EF	03	06 00	98 C6	06 00	40 70	00 00
Magnify	Get		BE EF	03	06 00	7C D2	02 00	07 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	1A D2	04 00	07 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	CB D3	05 00	07 30	00 00
Freeze	Set	Normal	BE EF	03	06 00	83 D2	01 00	02 30	00 00
		Freeze	BE EF	03	06 00	13 D3	01 00	02 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	B0 D2	02 00	02 30	00 00
Power	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	2A D3	01 00	00 60	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	BA D2	01 00	00 60	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	19 D3	02 00	00 60	00 00
			(Example Return) 00 00 (Off) 01 00 (On) 02 00 (Cool down)						
Input Source	Set	M1-D	BE EF	03	06 00	0E D2	01 00	00 20	03 00
		RGB	BE EF	03	06 00	FE D2	01 00	00 20	00 00
		BNC	BE EF	03	06 00	3E D0	01 00	00 20	04 00
		Video	BE EF	03	06 00	6E D3	01 00	00 20	01 00
		S-Video	BE EF	03	06 00	9E D3	01 00	00 20	02 00
		Component	BE EF	03	06 00	AE D1	01 00	00 20	05 00
	Get		BE EF	03	06 00	CD D2	02 00	00 20	00 00
Error Status	Get		BE EF	03	06 00	D9 D8	02 00	20 60	00 00
			(Example of Return) 00 00 (Normal) 01 00 (Cover-error) 02 00 (Fan-error) 03 00 (Lamp-error) 04 00 (Temp-error) 05 00 (Air flow-error) 06 00 (Lamp-Time-over) 07 00 (Cool-error) 08 00 (Filter-Error)						

(This table is continued to the following page.)

Command Data Chart (continued)

Names	Operation type		Header			CRC	Command data Action	Type	Setting code
PinP Size	Set	Off	BE EF	03	06 00	FE 22	01 00	00 23	00 00
		Large	BE EF	03	06 00	6E 23	01 00	00 23	01 00
		Small	BE EF	03	06 00	9E 23	01 00	00 23	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	CD 22	02 00	00 23	00 00
PinP Position	Set	Upper Left	BE EF	03	06 00	02 23	01 00	01 23	00 00
		Upper Right	BE EF	03	06 00	92 22	01 00	01 23	01 00
		Bottom Left	BE EF	03	06 00	62 22	01 00	01 23	02 00
		Bottom Right	BE EF	03	06 00	F2 23	01 00	01 23	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	31 23	02 00	01 23	00 00
PinP Audio Ch	Set	RGB	BE EF	03	06 00	BA 22	01 00	03 23	00 00
		Video	BE EF	03	06 00	2A 23	01 00	03 23	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	89 22	02 00	03 23	00 00
PinP Input	Set	Video	BE EF	03	06 00	D6 22	01 00	02 23	01 00
		S-Video	BE EF	03	06 00	26 22	01 00	02 23	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	75 23	02 00	02 23	00 00
Myscreen size	Set	Full	BE EF	03	06 00	43 D6	01 00	12 30	00 00
		X1	BE EF	03	06 00	D3 D7	01 00	12 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	70 D6	02 00	12 30	00 00
Myscreen Lock	Set	Off	BE EF	03	06 00	3B EF	01 00	C0 30	00 00
		On	BE EF	03	06 00	AB EE	01 00	C0 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 EF	02 00	C0 30	00 00
IR Remote Front	Set	Off	BE EF	03	06 00	FF 32	01 00	00 26	00 00
		On	BE EF	03	06 00	6F 33	01 00	00 26	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	CC 32	02 00	00 26	00 00
IR Remote Rear	Set	Off	BE EF	03	06 00	03 33	01 00	01 26	00 00
		On	BE EF	03	06 00	93 32	01 00	01 26	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	30 33	02 00	01 26	00 00
IR Remote Top	Set	Off	BE EF	03	06 00	47 33	01 00	02 26	00 00
		On	BE EF	03	06 00	D7 32	01 00	02 26	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	74 33	02 00	02 26	00 00

(This table is continued to the following page.)

Command Data Chart (continued)

Names	Operation type		Header			Command data			
						CRC	Action	Type	Setting code
Power Up Source	Set	Last Ch	BE EF	03	06 00	9E D9	01 00	18 20	10 00
		M1-D	BE EF	03	06 00	AE D4	01 00	18 20	03 00
		RGB	BE EF	03	06 00	5E D4	01 00	18 20	00 00
		BNC	BE EF	03	06 00	9E D6	01 00	18 20	04 00
		Component	BE EF	03	06 00	0E D7	01 00	18 20	05 00
		S-Video	BE EF	03	06 00	3E D5	01 00	18 20	02 00
		Video	BE EF	03	06 00	CE D5	01 00	18 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	6D D4	02 00	18 20	00 00
Auto Adjust Enable	Set	DISABLE	BE EF	03	06 00	A2 D5	01 00	19 20	00 00
		ENABLE	BE EF	03	06 00	32 D4	01 00	19 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	91 D5	02 00	19 20	00 00
Internal Speaker	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	6E D5	01 00	1C 20	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	FE D4	01 00	1C 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	5D D5	02 00	1C 20	00 00
Lens Lock	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	FF 97	01 00	10 24	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	6F 96	01 00	10 24	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	CC 97	02 00	10 24	00 00
Remote ID	Set	All	BE EF	03	06 00	9F 30	01 00	08 26	00 00
		1	BE EF	03	06 00	0F 31	01 00	08 26	01 00
		2	BE EF	03	06 00	FF 31	01 00	08 26	02 00
		3	BE EF	03	06 00	6F 30	01 00	08 26	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	AC 30	02 00	08 26	00 00
Auto Power On	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	3B 89	01 00	20 31	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	AB 88	01 00	20 31	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 89	02 00	20 31	00 00
Lens	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	3F D8	01 00	70 25	00 00
		1	BE EF	03	06 00	AF D9	01 00	70 25	01 00
		2	BE EF	03	06 00	5F D9	01 00	70 25	02 00
		3	BE EF	03	06 00	CF D8	01 00	70 25	03 00
		4	BE EF	03	06 00	FF DA	01 00	70 25	04 00
		5	BE EF	03	06 00	6F DB	01 00	70 25	05 00
	Get		BE EF	03	06 00	0C D8	02 00	70 25	00 00

本产品的有害物质含量如下所示：

部件名	有毒有害物质或元素，					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
基板组件	×	○	○	○	○	○
光学引擎	×	○	○	○	○	○
镜头组件	×	○	○	○	○	○
灯泡	○	×	○	○	○	○
外壳	○	○	○	○	○	○
遥控器	○	○	○	○	○	○
电源线	○	○	○	○	○	○
风扇组件	×	○	○	○	○	○
○：表示该部品的有害物质含量未超过 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求。 ×：表示该部品的有害物质含量超过 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求。						

说明： 

在产品本体上标示的该标志表示环境保护使用期限为 10 年。

电子信息产品的环境保护使用期限是指电子信息产品中所含的有毒有害物质或元素不会向外部泄漏或出现突然变异，并且电子信息产品的用户在使用该电子信息产品时也不会对环境造成严重污染或对人体、财产带来严重损害的期限。

在环保期限中，请按照使用说明书使用本产品。
本使用期限不覆盖易损件：灯泡，液晶板，偏光板，电池。

重要提示

在操作本机器前，请完整阅读此操作指南。3M™ 多媒体投影机是专为室内使用，以及为实现同 3M 灯泡、3M 吊装组件、正常的电压范围相匹配而设计、制造并通过测试的。

下列情况未经测试并可能会导致投影机外围设备损坏及潜在的不安全的操作环境：使用其它的代用灯泡、户外使用、或接入不同于本机技术规范的电压。

3M 多媒体投影机和 Wall Display 系统设计在正常的办公环境中使用。

- 16℃～29℃（60º～85ºF）
- 10～80%RH（无凝结）
- 海平面上 0～1828 米（0～6000 英尺）

周围的操作环境应该没有流动的烟雾、油脂、油和其他可能影响投影机的操作和演示的污染物。

在和上述正常环境不同的环境中使用本机器将导致本产品的保修条款无效。

让我们尽可能多的帮助您做好您的演示。我们为您提供从演示附件到为更好的开会而做的小技巧等。我们是唯一生产可回收利用的投影胶片的厂家。如需了解最新信息、第一手资料、免费样品，请联系 3M 中国投影产品部，也可访问我们的 Internet 网站。

中文网址：http://www.mmm.com/intl/cn

英文网址：http://www.mmm.com/meetings

3M 中国有限公司投影产品部
上海市虹桥开发区兴义路8号
万都中心大厦38层
邮编：200336
电话：（86-21）62753535

QR68625A